

2022级研究型辅修招收计划

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
1	印刷与包装工程学院	印刷工程	廉玉生	男	1981年7月	副教授	新型光谱成像技术/智能感知与数字图像处理/数字颜色管理与印刷质量检测	基于人工智能的高光谱图像空谱超分辨和光谱数字颜色加网：利用人工智能的深度学习算法和Transformer/Diffusion等先进的学习机制，对高光谱图像进行空谱超分增强，并对光谱图像进行印前数字加网，实现光谱颜色的网目调分色和印前保真复制处理。	5	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；对计算机编程不厌烦，可循序渐进的学习编程和人工智能图像处理算法。	成绩单	面试	除所在专业外，还招收包装工程、高分子材料与工程专业学生
2	印刷与包装工程学院	印刷工程	莫黎昕	男	1982年10月	副教授	印刷电子材料与技术	1. 北京市教委-市自然科学基金联合资助项目：印刷限域自组装构建高密度/宽量程柔性压力传感阵列及其性能调控； 2. 日本旭化成株式会社委托横向课题-中国柔版印刷产业现状及发展趋势； 3. 横向课题-印刷柔性压力传感器技术转化	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	各种科研、学习获奖证书	围绕专业知识、科研能力组织面试	除所在专业外，还招收包装工程、高分子材料与工程专业学生
3	印刷与包装工程学院	印刷工程	黄蓓青	女	1965年11月	副教授	先进油墨研发；印刷制造技术	1. EB凹印油墨研发； 2. 量子点显示薄膜制备的喷墨油墨及其印刷质量检测研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	申请书（说明自己的想法及发展计划）、成绩单、获奖证书	面试	除所在专业外，还招收包装工程、高分子材料与工程专业学生
4	印刷与包装工程学院	印刷工程	李浩淼	女	1991年7月	讲师	印刷文化遗产保护	基于凝胶的印刷文化遗产清洗材料研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；保证研究时间和效率。	成绩单	面试	除所在专业外，还招收包装工程、高分子材料与工程专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
5	印刷与包装工程学院	印刷工程	梁炯	女	1970年11月	副教授	1. 数字媒体交互与用户体验感用户体验研究方法； 2. 3D打印色彩管理和3D点云处理方法； 3. 基于管理运筹学方法的印刷企业管理体系建立方案	1. 数字媒体交互设计方法与用户体验研究方法(拟合作课题)； 2. 3D打印色彩管理与控制方法研究：基于深度学习方案的3D模型色彩特征研究方法（在研课题）； 3. 印刷企业管理体系建立方案（在研未立项）	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单	面试	除所在专业外，还招收包装工程专业学生
6	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	刘忠伟	男	1973年9月	教授	功能薄膜材料	等离子体辅助原子层沉积碳化镍及其热分解制备石墨烯互连材料的研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	无	材料科学与工程基础，面试	除所在专业外，还招收印刷工程、包装工程专业学生
7	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	张春秀	女	1972年5月	教授	有机柔性电子	具有聚集诱导发光和圆偏振光的盘状液晶分子设计、合成与光电性能	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	无	印刷材料及适性，面试	除所在专业外，还招收印刷工程、包装工程专业学生
8	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	王东栋	男	1978年12月	副教授	智能包装技术	薄膜电池、功能薄膜	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；对科研有兴趣。	无	面试	除所在专业外，还招收印刷工程、包装工程专业学生
9	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	韩璐	女	1981年3月	副教授	柔性印刷电子学	1. 柔性、可拉伸电极 2. 摩擦、压电纳米发电机 3. 力致发光、电致发光器件	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；已过英语四级，学生踏实、勤奋，具有一定解决问题的能力。	无	面试	除所在专业外，还招收印刷工程、包装工程专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
10	机电工程学院	机械工程	李帅	男	1990年9月	讲师	印刷装备检测及故障诊断	平压平模切机模切压力直接监测技术及装置研发； 余热回收装置及系统研发	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；会使用一种计算机语言或者对Python等编程软件感兴趣，具有参与实际项目的激情。	成绩单、个人简历	面试	除所在专业外，还招收自动化、智能制造工程专业学生
11	机电工程学院	机械工程	李艳	女	1965年9月	教授	柔性电子工艺与装备创新设计	柔性印刷电子成型机理研究（ZBKT202006）	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；动手能力强。	个人简介、成绩单	面试	
12	机电工程学院	机械工程	王晓华	女	1970年10月	副教授	数字化设计与制造	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术(2019YFB1707202)	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；具有较好的计算机软件学习能力。	个人简介、成绩单	面试	
13	机电工程学院	机械工程	柴承文	男	1977年4月	讲师	印刷包装装备检测与设计	包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法 & 评价体系研究	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	个人简介、成绩单	面试	
14	机电工程学院	机械工程	肖军杰	男	1979年8月	副教授	数字化设计与智能制造	北京市教委科技计划项目(曲面承印物表面微墨滴铺展行为建模及试验研究)；国家重点研发计划项目(包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术)(2019YFB1707202)	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；Solidworks、MasterCAM、ANSYS、Adams、Matlab。	成绩单、CET-4	面试	
15	机电工程学院	机械工程	赵吉斌	男	1967年11月	副教授	机电一体化	高精密数控机床制造工艺参数感知与在线监测技术研究 参与 合同金额：10万元 合同编号：HXDK2021011	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；具有较好的学习能力。	个人简介、成绩单	面试	
16	机电工程学院	机械工程	房瑞明	男	1976年10月	副教授	复杂机电产品设计理论与方法	1. 高速印刷机凸轮系统冲击问题建模及参数识别方法研究，北京市教委项目； 2. 定位装置关键技术，横向课题	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强。	个人简历、成绩单、英语四六级证书、计算机等级证书等	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
17	机电工程学院	机械工程	袁英才	男	1973年11月	副教授	柔性电子工艺与装备创新设计	超弹性现象对柔性版印刷质量影响研究（ZBKT202102）	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程； 可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强。	个人简历、成绩单、英语四六级证书、计算机等级证书等	面试	
18	机电工程学院	机械工程	武淑琴	女	1973年11月	副教授	印刷装备检测与故障诊断	1. YA1B1低架收纸型单径单张纸凹印机三维设计（横向） 2. 基于数字孪生的印刷压力参数群作用机理及在线感知技术研究（2022校级团队项目） 3. 包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法 & 评价体系研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	个人简介、成绩单	面试	
19	机电工程学院	自动化	张皓	男	1968年6月	副教授	电力电子技术/数字控制技术	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术，纵向课题	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程； 具有强烈的求知欲，有无私奉献的工作态度，尊敬老师，主动关心同学，愿意将业余时间花费在对知识的追求上。	成绩单	面试	
20	机电工程学院	自动化	王燕	女	1975年1月	副教授	检测技术，机电一体化	定位装置关键技术，横向课题	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程； 具有一定的编程能力，对智能控制或机器人相关研究方向具有浓厚兴趣。	成绩单	面试	
21	机电工程学院	自动化	焦慧敏	女	1980年9月	讲师	机电设备控制及自动化	充气状态下塑胶手套左右手识别机理研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
22	机电工程学院	自动化	张勇斌	男	1974年2月	副教授	智能制造大数据	智能终端数据分析关键技术研究	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
23	机电工程学院	智能制造工程	杜艳平	女	1971年8月	教授	物流系统安全与物联网技术、印刷装备智能化	1. 智慧书店关键装备及技术研究 2. 新闻出版业物联网应用服务平台构建 3. 实体书店智能推荐模型与平台开发等	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
24	机电工程学院	智能制造工程	高振清	男	1978年1月	教授	物流装备自动化	实体书店智能推荐模型与平台开发, 一种深方孔铣削设备设计与研发等	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
25	机电工程学院	智能制造工程	窦水海	男	1986年8月	副教授	物流系统规划与设计	1. 广州印刷业高质量发展规划 2. 河北肃宁出版业“十四五发展规划”等	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
26	机电工程学院	智能制造工程	李宏峰	女	1977年7月	副教授	多智能体协调控制		1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
27	机电工程学院	智能制造工程	张媛	女	1985年9月	副教授	物流安全及物联网	快递物流全流程安全监测和辨识系统研发	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
28	机电工程学院	智能制造工程	郭庆云	女	1972年	讲师	物流装备自动化		1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
29	机电工程学院	智能制造工程	朱磊	男	1982年1月	高工	绿色物流包装	快递物流资源共享评价方法研究; 循环包装智能调度	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
30	机电工程学院	智能制造工程	谢朝霞	女	1977年6月	讲师			1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
31	机电工程学院	智能制造工程	周安亮	男	1985年8月	讲师/工程师	面向未来的智能制造/工业互联网关键技术研究	累计横向课题超30万元, 含X逃生门系统、卫星互联网应用、学生大学生创新创业项目等	2	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程; 动手能力强。	个人简介、成绩单	面试	
32	信息工程学院	智能科学与技术	董武	男	1980年3月	副教授	图像处理、深度学习、人工智能	1. 2022. 10. 1-2024. 9. 30, 省部级重点课题-《深度学习课程数字教学资源的应用研究》, 经费8万 2. 2023. 1. 1-2024. 12. 30, 校级创新团队项目《开放版式文档格式OFD在数字出版领域中应用的关键技术研究》, 经费60万	1	平均学分绩点≥2.5, 无不及格必修课程。	无	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
33	信息工程学院	智能科学与技术	罗文秋	女	1967年11月	副教授	信号处理、人工智能、微信小程序开发	校级重点教改课题《面向应用能力培养的线上线下混合式教学探索——以“python程序设计”课程为例》	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程。	无	面试	除所在专业外，还招收计算机科学与技术专业学生
34	信息工程学院	计算机科学与技术	牟大中	男	1971年12月	副教授	模式识别与机器学习	1. 基于深度学习的数字化古籍图像二值化方法研究 2. 新工科背景下《模式识别》课程思政建设探索	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程。	简历、成绩单、研究计划	面试	
35	信息工程学院	信息安全	袁艺林	女	1991年6月	讲师	云计算、云安全、区块链	博士启动基金项目：基于区块链的数据完整性验证研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程。	成绩单、个人简历	面试	
36	出版学院	编辑出版学	叶新	男	1969年8月	教授	出版史、版权	季羨林《清华园日记》研究	5	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程；勤奋，爱写作，爱钻研。	《清华园日记》读后感一篇	面试+材料审核	除所在专业外，还招收数字出版、传播学（国际出版实验班）专业学生
37	出版学院	编辑出版学	范继忠	女	1968年5月	副教授	出版史、知识社会史	晚清《申报》媒介镜像中的上海城市文化研究	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程；选修过《中国文化专题》及《西方文化专题》，成绩优异。	个人辅修理由及规划	面试+一篇独立撰写的论文	除所在专业外，还招收数字出版、传播学（国际出版实验班）专业学生
38	出版学院	传播学（国际出版实验班）	塔娜	女	1988年2月	讲师	国际出版、比较文学	中国农村改革40年	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程。	研究兴趣	面试	
39	出版学院	数字出版	聂弯	女	1991年4月	讲师	数字出版	数字出版标准化研究：理论构建、机制设计与应用策略//元宇宙数字版权保护面临的困境和应对策略研究//习近平新时代中国特色社会主义思想在经济学原理中的应用研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程；勤奋踏实。	个性化辅修的设想	面试	除所在专业外，还招收编辑出版学、传播学（国际出版实验班）专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
40	出版学院	数字出版	宋嘉庚	男	1982年7月	副教授	数字出版，出版文化	中国数字内容企业社会责任与高质量发展年度研究课题	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历、个人作品、获奖成果、个人成绩单	面试+资料审核	除所在专业外，还招收编辑出版学、传播学（国际出版实验班）专业学生
41	出版学院	数字出版	吕宇翔	男	1972年7月	教授	数字出版、新媒体传播、文化产业、计算社会科学	1. 国家社科基金重大项目子课题《推动社会力量参与文化遗产传播与活化利用》 2. 横向课题《广州市南沙区文化旅游健康产业高质量发展研究》	4	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；热爱研究工作，参加课题有时间保障	个人简历、代表性作品或自我陈述一篇	根据简历和报名情况择优面试	除所在专业外，还招收编辑出版学、传播学（国际出版实验班）专业学生
42	出版学院	数字出版	肖倩	女	1984年9月	副教授	新媒体传播、生成式人工智能、数据新闻、数字出版	2023年度教育部人文社会科学研究青年基金项目“AIGC赋能中华优秀传统文化传播的新媒体生态研究”	1	平均学分绩点 ≥ 3.5 ，无不及格必修课程；对传统文化感兴趣；对AIGC有一定了解和兴趣；英语基础好；自我要求高；阅读量大或高中时为理科专业的学生优先。	详细的简历1份、成绩单1份	面试，翻译英语文献资料选段（笔译，英译汉）、大学及未来规划、对传统文化和AIGC的了解、阅读过的书籍等。	除所在专业外，还招收传播学（国际出版实验班）专业学生
43	新闻传播学院	新闻学	吴永凯	男	1981年7月	副教授	数字出版、新媒体营销	教育部协同育人项目：新闻传播学专业实践课程数字化实证研究、基于校企工作室的童书全流程出版双创平台建设；横向项目：国家数字复合出版系统工程应用示范	6	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	简历	面试	除所在专业外，还招收网络与新媒体、广告学专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
44	新闻传播学院	新闻学	张聪	女	1984年4月	副教授	国际传播，新媒体，数字出版，期刊研究	国家广播电视总局部级社科研究项目《视听节目知识产权保护战略研究》（项目编号：GD2324） 2023年北京文化产业与出版传媒研究基地开放项目《数字内容预出版与期刊产业链的融合发展机制研究》（项目编号：JD2023003）”	4	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	简历及研究设想	面试	除所在专业外，还招收网络与新媒体、广告学、传播学专业学生
45	新闻传播学院	新闻学	陈璐	女	1980年1月	讲师	ESG体系与健康传播	企业社会责任与中国健康传播、后疫情时代健康传播与发展传播的趋势	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	简历、前三学期期末大作业	面试	
46	新闻传播学院	广告学	谷征	男	1980年8月	副教授	阅读与受众研究	北京市社科基金：北京外来务工人员的数字阅读与社区融入研究	1	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	简历、已修完课程成绩单和绩点	面试	
47	新闻传播学院	网络与新媒体	康培培	女	1982年7月	副教授	国际传播	全球文明交流互鉴中的中华文化传播力提升策略研究	1	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程； 大学英语四级550分及以上，公开发表过论文或文章1篇，熟悉新传研究方法，熟练掌握python，citespace等工具。	上述要求的证明原件	笔试+面试	
48	设计艺术学院	产品设计	黄帅军	男	1976年	讲师	油画风景写生创作、文创设计、社会美育	北印重点教改项目：基于艺工融合的设计美育平台构建	6	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程； 感兴趣。	相关作品	面试	除所在专业外，还招收视觉传达设计、绘画、艺术与科技专业学生
49	设计艺术学院	绘画	刘阔	男	1988年4月	讲师	中国美术史，中国画	北京市教委一般项目印刷美术研究； 京津画派研究；	5	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	作品图、论文	面试	除所在专业外，还招收视觉传达设计、艺术与科技、产品设计专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
50	设计艺术学院	艺术与科技	郑春晖	女	1990年10月	讲师	展示空间叙事，工业遗产再利用，城市文化空间设计	北京印刷学院学院符号学视域下旧厂房改造博物馆空间的视觉感知与认知评估 本土语境下工业遗产活化再利用研究	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；掌握基本建模和图形处理软件；对交叉学科研究或实践有一定兴趣和想法，具有主动探索的热情；认真负责。	作品集以及有写过的书面内容为佳	面试	除所在专业外，还招收视觉传达设计、绘画、产品设计专业学生
51	设计艺术学院	艺术与科技	任璞	女	1989年6月	讲师	虚拟空间展示，AIGC，文化遗产数字化保护	北京自然科学基金-数据驱动的古建筑三维场景建模方法研究 北京印刷学院重点科研项目-博物馆数字展示内容智能生成方法研究	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；掌握三维建模软件；了解AIGC；对三维点云展示，交互展示感兴趣；具有较强学习能力。	作品集	面试	除所在专业外，还招收视觉传达设计、绘画、产品设计专业学生
52	设计艺术学院	艺术与科技	高扬	男	1990年9月	讲师	装置艺术、公共艺术、展示设计	艺术与科技视阈下的展示设计研究 植物景观装置的交互设计研究	4	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	作品集	面试	
53	设计艺术学院	艺术与科技	张娜娜	女	1988年1月	讲师	展示空间设计、品牌文化形象设计、乡村振兴创新设计	市教委项目北京中轴线文化形象展示与传播研究；华茂数字非遗馆设计	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；掌握三维建模软件。	无	面试	除所在专业外，还招收视觉传达设计专业学生
54	设计艺术学院	视觉传达设计	孟雨可	女	1989年9月	讲师	材料设计，用户体验，协同设计	北京高教会项目参与式设计在生态文明教育中的应用研究；北京市教委一般项目产品体验的协同设计与品牌共创机制研究；横向课题-非遗科普交互展示与便携式博物馆设计；横向课题-视远像ID设计及评估	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；掌握三维建模软件，对产品设计和交互设计感兴趣，有较强的自主学习能力，认真负责。	作品集	面试	除所在专业外，还招收绘画、艺术与科技、产品设计专业学生
55	设计艺术学院	视觉传达设计	严薇	女	1974年	副教授	视觉传达	北京高等教育学会课题：文化强国背景下书法的传承与设计转换研究	7	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。	本科各阶段专业课作品3-7幅	面试	
56	设计艺术学院	视觉传达设计	刘馨元	男	1991年4月	讲师	书籍设计	《融合出版视域下的出版物设计方法研究》	3	平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；喜欢书籍设计，有较强的学习能力，能够按照指导完成相关学习和练习。	简历+设计作品	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
57	设计艺术学院	视觉传达设计	安宝江	男	1979年12月	副教授	艺术管理、物质文化遗产创新创造	中国近现代史文艺类书籍插图艺术历程研究	6	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 对艺术市场、艺术管理有较浓厚兴趣。	个人简历	面试	
58	新媒体学院	数字媒体技术	邓逸钰	女	1986年3月	讲师	交互设计、数字媒体艺术与技术	1. 基于虚拟现实技术的沉浸式交互影像展示设计与研究 2. 北京高校青年学生网络短视频成瘾影响要素及对策研究 3. 网络文化对高校青年群体生活方式的影响研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程。	个人代表性作品	面试	
59	新媒体学院	数字媒体技术	宋玮	男	1989年4月	讲师	虚拟现实、增强现实、人机交互、科技与艺术	1. 基于WebXR的北京非遗文化-曹氏风筝工艺展示平台的研究与实现(北京市教委课题) 2. 非遗潍坊风筝数字化保护研究(企业委托课题)	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程。	个人代表性作品	面试	
60	新媒体学院	数字媒体技术	赵珊	女	1982年5月	讲师	人机交互, web应用	校重点项目: 虚拟现实和深度学习技术在 Web 中的研究与应用——以“丝绸之路”为例	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程。	提供个人代表性作品	面试专业技能掌握情况	
61	新媒体学院	数字媒体技术	赵志芳	女	1978年10月	副教授	人机交互设计	基于用户体验体系的交互设计研究及应用; 交互式电子书设计; 裸眼3D展示系统设计及制作;	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 , 无不及格必修课程; 有一定艺术设计能力或程序能力。	个人作品	面试	
62	新媒体学院	动画	杜宜浩	男	1989年11月	讲师	短视频创作	1. 国家课题: 国家社科基金艺术学项目《中国式现代化语境下电影批评话语体系建构研究》 2. 省部级课题: 教育部人文社会科学基金项目《新媒体视域下中国历史文化题材纪录片创作研究》 3. 北京社会科学基金项目: 北京历史文化题材纪录片创作研究 4. 市局级课题: 北京市教委科研计划一般项目《新媒体视野下北京历史文化题材短视频创作研究》	6	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 对视频拍摄制作有兴趣, 能够积极参与指导教师拍摄项目; 有一定的摄影摄像、录音、后期制作基础。	能展示视频制作技能的短视频作品1部	面试、技能测试(摄像、后期制作)	
63	新媒体学院	动画	李瑾	女	1982年9月	副教授	三维动画与游戏	单禹玄言相关项目、三维社会课题等。	5	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 三维动画、三维模型	相关作业、个人简介	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
64	新媒体学院	动画	马潇婧	女	1989年2月	讲师	戏剧影视理论与创作	1. 北京市教委课题：数字技术语境下动画表演研究； 2. 北京市高等教育学会课题：动画剧本+表演联动教学； 3. 校内科研：三维水墨动画创作	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程； 对戏剧戏曲等舞台艺术有兴趣，主要负责越剧等剧种剧目数字化产品开发、角色、场景等。	作品	面试	除所在专业外，还招收数字媒体艺术专业学生
65	新媒体学院	动画	许歌	女	1981年3月	副教授	卡牌、AIGC	卡牌设计，AIGC艺术，结合人工智能生成和图形处理技术，创造力与技术结合的人机协作方式，设计全新的AIGC创意工具与方法，为设计创意工作提供更加高效和创新的解决方案，创作更多具有非凡创意潜能的作品。	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	无	面试	除所在专业外，还招收数字媒体艺术、数字媒体技术专业学生
66	新媒体学院	新媒体艺术	刘毅	女	1991年7月	讲师	新媒体艺术与技术、人工智能、裸眼三维	1. 数智设计视域下的北京社区智慧养老创新系统研究； 2. 基于Holoscopic裸眼三维系统的艺术品数字化复原与立体显示研究； 3. 首都电影院业态策划数据分析； 4. 数字演艺视效及装置制作》等。	10	1. 平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程； 2. 有吃苦耐劳的科研精神及团队协作意识； 3. 具有以下条件者优先考虑： （1）文献学习及文字书写能力； （2）有计算机编程语言能力； （3）三维建模或后期制作能力，并熟练掌握相关软件； （4）优异的手绘及平面制图，并熟练掌握相关软件； （5）有老年人及社区志愿服务相关经验者，有老龄化设计经验者。	个人简历、作品集/论文	面试	招收数字媒体技术、动画专业学生

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
67	新媒体学院	新媒体艺术	王彬	男	1979年3月	副教授	视频、摄影、新媒体艺术	1. 全国地震展演大赛 2. 麋鹿专题片 3. 北京当代摄影研究 4. 英语脱口秀纪录片	6	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；热爱视频和摄影、影视后期等工作，掌握基本的摄影、视频技能。动手能力强、适应拍摄等工作需要。	摄影、视频相关作业或者设计作品	面试，学习和研究计划、相关艺术作业或作品。	招收数字媒体艺术、数字媒体技术、动画专业学生
68	新媒体学院	新媒体艺术	袁园	女	1981年10月	副教授	新媒体艺术设计	《中国古代科技之光》原创漫画创作，该课题主要以古代科学家生平、事迹为内容，通过新媒体形式的艺术化呈现进行创作。培养学生的实践创新能力。	3	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；参与过相关课题创作研究。	勾线图、上色图各一张	面试	招收数字媒体艺术、数字媒体技术、动画专业学生
69	新媒体学院	数字媒体艺术	杨旺功	男	1982年3月	副教授	互动新媒体艺术、文化遗产与数字科技、虚拟现实与交互设计、人工智能与艺术设计	1. 非遗数字化重构与创新设计研究 2. 多模态交互与数字体验 3. 数字人与AIGC	4	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；手绘能力强、时间充裕。	手绘作品集	面试（作品集创作思路）	除所在专业外，还招收数字媒体技术、动画专业学生
70	经济管理学院	文化产业管理	范文静	女	1983年9月	副教授	文化旅游、文化创意与策划	基于金中都文化的北京古都文化资源挖掘与传承研究；北京夜间文化旅游提升路径研究等	3	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究	面试	
71	经济管理学院	文化产业管理	王蕾	女	1981年1月	讲师	文化旅游、研学旅游、文化遗产保护与开发	北京红色旅游融合创新发展研究	3	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究	面试	
72	经济管理学院	文化产业管理	张书勤	女	1970年1月	副教授	传媒经济与管理，文化产业政策与法规，版权贸易	大类培养背景下的文化产业管理专业复合型人才培养研究；《商法概论》精品课程建设；	3	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究	面试	
73	经济管理学院	市场营销	谢巍	女	1981年12月	副教授	出版融合 消费者行为	北京印刷学院课程思政类教育教学改革与研究项目：《消费者行为学》课程思政元素挖掘与探索研究 北京市教委社科计划项目：实体书店的跨界融合模式研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康。	成绩单	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
74	经济管理学院	信息管理与信息系统	环梅	女	1980年1月	讲师	大数据分析	1. 北京文化产业空间集聚特征、内在机理及综合效能提升 北京文化产业与出版传媒研究基地开放项目 2021. 7-2022. 6 2. 基于数据驱动的老年人新媒体使用行为研究 北京印刷学院校内科研项目 2022. 1-2023. 12	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 数学类课程(高数、线代、概率统计等课程成绩80分以上), 具有一定的专研能力。	成绩单	面试	
75	经济管理学院	信息管理与信息系统	张亚丽	女	1993年2月	讲师	数据分析, 统计分析, 金融工程	基于金融时间序列分析的北京数字文化企业发展研究基于大数据分析版权引进和输出对我国图书出版情况的影响	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 拥护中国共产党的领导, 愿为祖国建设服务, 品德良好, 遵纪守法; 研究兴趣浓厚, 有较强的创新意识、创新能力和专业能力; 身心健康。	个人简历; 成绩单; 个人陈述表 (包含外语水平; 在校期间所获奖励; 对本专业的认识, 参加研究型辅修后未来学习、生活、工作等的设想; 何时何地受过何种处分等)。	英语水平 (英文自我介绍) 25分、专业及综合能力测试 75分; 面试	
76	经济管理学院	信息管理与信息系统	王亮	男	1978年8月	教授	数字媒体 数字版权	1. 基于联盟区块链的自媒体侵权监管和版权引导机制研究 国家社科基金 2021. 12-2023. 7 2. 基于区块链的北京数字版权产业生态系统构建与应用研究 北京社科基金重点项目 2019. 11-2022. 6	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 , 无不及格必修课程; 数学类课程(高数、线代、概率统计等课程成绩80分以上), 具有一定的研究能力。	成绩单	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
77	经济管理学院	信息管理与信息系统	刘硕	男	1983年3月	讲师	大数据分析与管理	1. 突发公共卫生事件舆论引导策略研究——以北京地区新冠肺炎疫情为例，北京印刷学院社科项目，2020.09立项 2. 新技术融合背景下文化产业创新发展研究，北京文化产业与出版传媒研究基地开放项目，2020.10立项	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康。	个人简历；成绩单；个人陈述表（包含外语水平；在校期间所获奖励；对本专业的认识，参加研究型辅修后未来学习、生活、工作等的设想；何时	英语水平（英文自我介绍）25分、专业及综合能力测试75分；面试	
78	经济管理学院	财务管理	何志勇	男	1979年8月	副教授	财务管理与公司治理	技术标准与知识产权协同推进数字出版产业创新的机理与路径研究	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	
79	经济管理学院	财务管理	罗荣华	男	1980年8月	讲师	文化产业与文化金融	产业链视域下京津冀文化产业的竞争力研究	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	
80	经济管理学院	财务管理	胥力伟	女	1985年8月	讲师	财税理论与实务	北京印刷学院基础研究重点项目《高质量发展导向下北京文化科技融合的财税政策激励效应与优化路径研究》	1	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	
81	经济管理学院	财务管理	李治堂	男	1969年11月	教授	审计	主持国家社科基金项目：图书出版业高质量发展内涵、动力及实现路径研究，2019-2022 主持中国印刷及设备器材工业协会委托项目：中国印刷应用市场需求分析及发展趋势研究，2020-2021 主持科印传媒委托项目：印刷包装业人才发展现状与趋势报告蓝皮书，2021-2022	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	
82	经济管理学院	财务管理	付海燕	女	1976年5月	教授	统计、产业	主持北京市教委科研项目：中国出版业对“一带一路”沿线国家贸易推进路径与精准化策略研究，2018—2019 (2) 主持北京市社会科学基金项目：基于文化距离视角的中国出版企业国际化路径选择研究，2015-2017	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
83	经济管理学院	财务管理	刘寿先	男	1978年12月	副教授	公司治理、财务	主持北京市教育信息化融合创新项目：基于移动云教学的商科新型课堂教学模式与实践研究，2019-2021 主持北京市社科基金项目：北京创意产业集群创新能力升级研究，2013-2016 主持中国贸促会商业行业分会委托项目：商科新型教学模式探索与创新，2018-2019 主持校级科研创新团队课题：基于新发展格局的出版产业新动能研究，2021-2022	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	
84	经济管理学院	财务管理	华宇虹	女	1970年3月	教授	财务管理	主持北京社科基金：北京传统出版与数字出版融合发展研究	2	平均学分绩点 ≥ 2.5 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试	