

2021级个性化辅修（研究型）招收计划

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
1	印刷与包装工程学院	印刷工程	胡堃	男	1975年12月	高级工程师	生物印刷，生物医用材料	可压力传感抗菌聚酯类尿道支架研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	简历（包含个人科研诉求）	面试
2	印刷与包装工程学院	印刷工程	梁炯	女	1970年11月	副教授	1) 数字媒体交互设计与实现方法；2) 3D打印色彩管理和3D点云处理方法；基于管理运筹学方法的印刷企业管理体系建立方案	1) 3D打印色彩管理与控制方法研究课程：将印刷颜色控制中的理论与3D模型的特征相结合（在研课题）；2) 数字媒体交互设计与实现方法：将图文信息相结合，面向移动端数字媒体的动态开发（自拟课程）；3) 基于管理运筹学方法的印刷企业管理体系建立方案（在研未立项）	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；做事有热情，做事态度认真且有明确的个人认知。	个人比较详细的简历（包括自己的兴趣点，未来定位的学习或研究发展方向，是不是出国）	面试，并提交申请书（说明自己的想法及发展计划）
3	印刷与包装工程学院	印刷工程	黄蓓青	女	1965年11月	副教授	1) 先进油墨研发；2) 印刷制造技术	1) EB凹印油墨研发；2) 量子点显示薄膜制备的喷墨油墨及其印刷质量检测研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单	面试，并提交申请书（说明自己的想法及发展计划）
4	印刷与包装工程学院	印刷工程	莫黎昕	男	1982年10月	副教授	印刷电子材料与技术	1. 北京印刷学院研发计划——面向触觉人工智能的全印刷可控微结构化柔性压力传感阵列研发 2. 横向课题-印刷柔性压力传感器技术转化	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	各种科研、学习获奖证书。	围绕专业知识、科研能力组织面试。

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
5	印刷与包装工程学院	印刷工程	曹梅娟	女	1980年7月	副教授	功能印刷材料及器件，导电高分子，石墨烯等二维材料及器件	研究跨尺度多孔三维还原氧化石墨烯（rGO）复合物网络微纳结构调控，通过研究得到了石墨烯（rGO）氧化、组装、刻蚀及电化学沉积等工艺参数，实现独特结构器件的可控构建。通过氧化石墨烯还原组装形成大孔和中孔构建了跨尺度多孔rGO三维网络，避免片层堆砌以利于其与气体充分接触；后渗入刻蚀剂蒸汽原位可控刻蚀rGO片形成微孔，其孔径与气体分子平均自由程接近，实现器件对气体超灵敏检测。研究了多孔rGO三维网络及各功能材料的生成机制，优化石墨烯复合网络微结构，建立气敏机制，为制备低成本、高性能气体传感器奠定了理论基础。	3	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	个人简历	面试
6	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	陈寅杰	女	1986年5月	副教授	液晶材料，超分子自组装材料，有机无机复合材料	<p>1. Organic-inorganic hybrid liquid crystals of azopyridine-enabled halogen-bonding towards sensing in aquatic environment, RSC Advances, 2020, 10, 35873-35877.</p> <p>2. Photoresponsive iodine-bonded liquid crystals based on azopyridine derivatives with a low phase-transition temperature, Liquid Crystal, 2019, 46, 37-44.</p> <p>3. Azopyridine-containing three-arm star compounds with aggregation-induced fluorescence. Chemistry An Asian Journal, 2018, 13(19), 2781-2785.</p>	2	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	成绩单	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
7	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	张海宝	男	1982年11月	副教授	材料学	光电薄膜沉积	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	成绩单	面试
8	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	王东栋	男	1978年12月	副教授	薄膜功能材料与智能包装技术; 新能源转换与存储技术; 光学材料和光-物质相互作用	钙钛矿薄膜太阳能电池的印刷制备、可控钝化及其在智能包装中的应用研究	3	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程; 对科研有兴趣、想法和毅力。	成绩单	面试, 大学物理、大学化学、半导体材料与器件。
9	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	孙志成	男	1980年5月	教授	印刷电子材料与技术	主要成果: 主持国家及省部级课题6项, 企业横向课题5项, 指导学生获省部级以上创新创业大赛奖项20余项。在微胶囊、染料敏化太阳能电池、电致发光器件领域发表SCI论文40余篇, 授权发明专利10件 在研课题: 1. 国家自然科学基金面上项目: 双壁多功能型水核微胶囊的可控制备及印刷显示性能研究, No. 22278037; 2. 国家自然科学基金面上项目: 微囊化卟啉/石墨烯非共价复合染料的可控制备及构效调控, No. 21776021;	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	英语、应用化学、大学物理相关的成绩, 对新材料、新器件感兴趣的介绍。	面试
10	机电工程学院	机械工程	王仪明	男	1965年7月	教授	印刷装备检测及故障诊断	国家重点研发计划项目子课题 包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范-子课题-能效校测方法及评价体系研究(2019YFB1707204-2)	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程; 动手能力强。	个人简介、成绩单	面试
11	机电工程学院	机械工程	李艳	女	1965年9月	教授	柔性电子工艺与装备创新设计	柔性印刷电子成型机理研究(ZBKT202006)	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程; 动手能力强。	个人简介、成绩单	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
12	机电工程学院	机械工程	王晓华	女	1970年10月	副教授	数字化设计与制造	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术 (2019YFB1707202)	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；具有较好的计算机软件学习能力。	个人简介、成绩单	面试
13	机电工程学院	机械工程	柴承文	男	1977年4月	讲师	印刷包装装备检测与设计	包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法及评价体系研究	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简介、成绩单	面试
14	机电工程学院	机械工程	肖军杰	男	1979年8月	副教授	数字化设计与智能制造	北京市教委科技计划项目(曲面承印物表面微墨滴铺展行为建模及试验研究)；国家重点研发计划项目(包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术) (2019YFB1707202)	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；Solidworks、MasterCAM、ANSYS、Adams、Matlab。	成绩单、CET-4	面试
15	机电工程学院	机械工程	赵吉斌	男	1967年11月	副教授	机电一体化	高精度数控机床制造工艺参数感知与在线监测技术研究 参与 合同金额：10万元 合同编号：HXDK2021011	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；具有较好的学习能力。	个人简介、成绩单	面试
16	机电工程学院	机械工程	房瑞明	男	1976年10月	岗位副教授	复杂机电产品设计理论与方法	1、高速印刷机凸轮系统冲击问题建模及参数识别方法研究，北京市教委项目； 2、定位装置关键技术，横向课题	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强。	个人简历，成绩单，英语四六级证书、计算机等级证书等等	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
17	机电工程学院	机械工程	袁英才	男	1973年11月	副教授	柔性电子工艺与装备创新设计	超弹性现象对柔性版印刷质量影响研究（ZBKT202102）	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强。	个人简历，成绩单，英语四六级证书、计算机等级证书等等	面试
18	机电工程学院	机械工程	武淑琴	女	1973年11月	副教授	印刷装备检测与故障诊断	1. YA1B1低架收纸型单径单张纸凹印机三维设计（横向） 2. 基于数字孪生的印刷压力参数群作用机理及在线感知技术研究（2022校级团队项目） 3. 包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法及评价体系研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简介、成绩单	面试
19	机电工程学院	机械工程	李帅	男	1990年9月	讲师	机械装备研发	国家自然科学基金青年基金项目	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
20	机电工程学院	自动化	张皓	男	1968年6月	副教授	电力电子技术/数字控制技术	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术，纵向课题	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；具有强烈的求知欲，有无私奉献的工作态度，尊敬老师，主动关心同学，愿意将业余时间花费在对知识的追求上。	成绩单	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
21	机电工程学院	自动化	王燕	女	1975年1月	副教授	检测技术，机电一体化	定位装置关键技术，横向课题	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；具有一定的编程能力，对智能控制或机器人相关研究方向具有浓厚兴趣。	成绩单	面试
22	机电工程学院	自动化	续明进	男	1970年1月	副教授	电气传动控制	智能造雪机器人研发设计	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单	面试
23	机电工程学院	自动化	焦慧敏	女	1980年9月	讲师	机电设备控制及自动化	充气状态下塑胶手套左右手识别机理研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
24	机电工程学院	自动化	张勇斌	男	1974年2月	副教授	智能制造大数据	智能终端数据分析关键技术研究	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
25	机电工程学院	物流工程	杜艳平	女	1971年8月	教授	物流系统安全与物联网技术、印刷装备智能化	1、智慧书店关键装备及技术研究 2、新闻出版业物联网应用服务平台构建 3、实体书店智能推荐模型与平台开发等	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
26	机电工程学院	物流工程	高振清	男	1978年1月	教授	物流装备自动化	实体书店智能推荐模型与平台开发，一种深方孔铣削设备设计与研发等	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
27	机电工程学院	物流工程	窦水海	男	1986年8月	副教授	物流系统规划与设计	1、广州印刷业高质量发展规划 2、河北肃宁出版业“十四五发展规划”等	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
28	机电工程学院	物流工程	李宏峰	女	1977年7月	副教授	多智能体协调控制	/	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
29	机电工程学院	物流工程	张媛	女	1985年9月	副教授	物流安全及物联网	快递物流全流程安全监测和辨识系统研发	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
30	机电工程学院	物流工程	郭庆云	女	1972年	讲师	物流装备自动化	/	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
31	机电工程学院	物流工程	朱磊	男	1982年1月	高工	绿色物流包装	快递物流资源共享评价方法研究; 循环包装智能调度	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
32	机电工程学院	物流工程	谢朝霞	女	1977年6月	讲师	/	/	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	个人简历及所获成果支撑材料	面试
33	机电工程学院	物流工程	周安亮	男	1985年8月	讲师/工程师	面向未来的智能制造/工业互联网关键技术研究	累计横向课题超30万元, 含X逃生门系统、卫星互联网应用、学生大学生创新创业项目等	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程, 动手能力强。	个人简介、成绩单	面试
34	信息工程学院	智能科学与技术	王佳	女	1978年6月	副教授	图像处理、机器视觉	教育场景视频数据的情感识别系统算法实现, 横向	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	成绩单、获奖证书	面试
35	信息工程学院	智能科学与技术	罗文秋	女	1967年11月	副教授	Python、微信小程序项目开发	面向应用能力培养的线上线下混合式教学探索--以“python程序设计”课程为例	1	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	成绩单、获奖证书	面试
36	信息工程学院	计算机科学与技术	牟大中	男	1971年12月	副教授	模式识别与机器学习	模式识别在线课程建设项目	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	简历、成绩单、研究计划	面试
37	信息工程学院	信息安全	王东飞	男	1990年7月	讲师	物理层加密及通信安全	1. 校内基础研究项目: 5G通信毫米波信号生成及传输技术 2. 博士启动基金项目: 人工智能与物理层通信安全	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程。	简历、成绩单、研究计划	面试
38	出版学院	编辑出版学	叶新	男	1969年8月	教授	出版史、版权	季羨林《清华园日记》研究	2	平均学分绩点 \geq 3.0, 无不及格必修课程; 勤奋, 爱写作, 爱钻研。	《清华园日记》读后感一篇	面试+材料审核

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
39	出版学院	数字出版	陈丹	女	1969年5月	教授	数字出版，数字传播	1. 北京数字出版企业社会责任实证研究与标准体系构建研究； 2. 融合出版的破题与发展路径研究； 3. 北京数字出版企业发展研究。	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人简历、个人作品、获奖成果、个人成绩单	面试+材料审核
40	出版学院	数字出版	吴永凯	男	1981年9月	副教授	数字媒体技术 新媒体营销 版权保护	1. 国家出版业大数据应用服务重大工程（试点） 2. 国家数字复合出版系统工程应用示范 3. 新闻出版专业实践教学体系和思政融合建设与方法研究	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人简历、个人作品、获奖成果、个人成绩单	面试+材料审核
41	出版学院	数字出版	聂弯	女	1991年4月	讲师	数字出版	1. 基于联盟区块链的互联网侵权监管和版权保护研究； 2. 元宇宙数字出版版权保护面临的挑战及应对策略研究	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；勤奋踏实。	个性化辅修的设想	面试
42	出版学院	数字出版	李德升	男	1976年1月	副教授	数字出版，出版产业	国家出版社大数据应用服务量工程	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人简历、个人作品、获奖成果、个人成绩单	材料审核
43	出版学院	数字出版	李思闽	女	1985年7月	讲师	媒介与社会变迁；新媒介的社会应用与文化史	1. 我国盲用有声读物出版研究 2. 有声读物“走出去”路径研究	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；具有较好的传播学理论基础，关注媒介文化环境；勤奋、踏实。	自我陈述（包含对媒介的理解）	面试
44	出版学院	数字出版	宋嘉庚	男	1982年7月	副教授	数字出版，出版文化	中国数字内容企业社会责任与高质量发展年度研究课题	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人简历、个人作品、获奖成果、个人成绩单	面试+资料审核

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
45	出版学院	传播学（国际出版实验班）	王元欣	女	1988年11月	讲师	数字出版，国际出版，媒介融合与文化传播	1. 我国盲用有声读物出版研究 2. 有声读物“走出去”路径研究	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；参与过科研项目，有一定科研基础，对在研课题有浓厚兴趣。	个人简历、未来科研或学生工作规划，作品集（如果有）。	材料审核
46	出版学院	传播学（国际出版实验班）	塔娜	女	1988年2月	讲师	数字出版、比较文学	/	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	研究兴趣	面试
47	新闻传播学院	新闻学	张聪	女	1984年4月	副教授	新媒体、健康传播	健康传播评价，元宇宙版权	3	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；对健康传播和元宇宙等相关议题感兴趣	简历	面试
48	新闻传播学院	新闻学	袁雪	女	1984年11月	讲师	政治传播、新闻史	舆论思想史研究、政治传播	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	简历、前三学期期末大作业	面试
49	新闻传播学院	新闻学	陈璐	女	1980年1月	讲师	健康传播	企业社会责任与中国健康传播、后疫情时代健康传播与发展传播的趋势	3	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	简历、前三学期期末大作业	面试
50	新闻传播学院	网络与新媒体	畅榕	女	1975年9月	副教授	智能交互与传播	基于融媒体可视化的北京可沟通城市建设研究（北京市社科基金项目）人-人工智能协同山水画创作的智能美学研究（教育部人文社科项目）	3	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；有良好的中文及英文素养，对人工智能在文娱产业的应用有初步的了解。	简历，可附上自己以往的文章、作品、项目等。	面试，对研究型学习的规划。
51	新闻传播学院	传播学	蔡呈伟	男	1987年12月	讲师	国际传播	中华文化的国际传播路径	1	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；学过《传播学》课程。	已修完课程表	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
52	新闻传播学院	广告学	谷征	男	1980年8月	副教授	阅读、广告、受众研究	新生代农民工的数字阅读与文化生活、全国国民阅读调查报告撰写	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	简历、已修完课程成绩单和绩点	面试
53	新闻传播学院	广告学	唐钰龙	男	1994年9月	讲师	新媒体传播	老年人数字媒体融入、社交媒体使用对大学生隐私保护影响	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；对新媒体传播有兴趣。	简历、前三学期期末大作业	面试
54	经济管理学院	文化产业管理	李剑锋	男	1978年9月	讲师	书法文化研究	中国艺术品经营业发展状况及发展战略研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	书法作品和与书法文化相关的论文	面试
55	经济管理学院	文化产业管理	范文静	女	1983年9月	副教授	文化旅游、文化创意与策划	基于金中都文化的北京古都文化资源挖掘与传承研究；北京夜间文化旅游提升路径研究等	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究性成果	面试
56	经济管理学院	文化产业管理	王蕾	女	1981年1月	讲师	文化旅游、研学旅游、文化遗产保护与开发	北京红色旅游融合创新发展研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究性成果	面试
57	经济管理学院	文化产业管理	张书勤	女	1970年1月	副教授	传媒经济与管理，文化产业政策与法规，版权贸易	大类培养背景下的文化产业管理专业复合型人才培养研究；《商法概论》精品课程建设；	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究性成果	面试
58	经济管理学院	市场营销	谢巍	女	1981年12月	副教授	出版融合 消费者行为	北京印刷学院课程思政类教育教学改革与研究项目：《消费者行为学》课程思政元素挖掘与探索研究 北京市教委社科计划项目：实体书店的跨界融合模式研究	2	原则上平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康。	成绩单	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
59	经济管理学院	信息管理与信息系统	环梅	女	1980年1月	讲师	大数据分析	1、北京文化产业空间集聚特征、内在机理及综合效能提升 北京文化产业与出版传媒研究基地开放项目 2021.7-2022.6 2、基于数据驱动的老年人新媒体使用行为研究 北京印刷学院校内科研项目 2022.1-2023.12	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；数学类课程（高数、线代、概率统计等课程成绩80分以上），具有一定的专研能力。	成绩单	面试
60	经济管理学院	信息管理与信息系统	张亚丽	女	1993年2月	讲师	数据分析，统计分析，金融工程	基于金融时间序列分析的北京数字文化企业发展研究基于大数据分析版权引进和输出对我国图书出版情况的影响	2	原则上平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康。	个人简历；成绩单；个人陈述表（包含1. 外语水平；2. 在校期间所获奖励；3. 对本专业的认识，参加研究型辅修后未来学习、生活、工作等的设想；4. 何时何地受过何种处分等）。	总分100分，英语水平（英文自我介绍）25分、专业及综合能力测试75分；专业及综合能力测试主要考查考生大一阶段学习情况及成绩；对本学科(专业)理论知识和应用技能掌握程度；利用所学理论发现、分析和解决问题的能力；对本学科发展动态的了解以及在本专业领域发展的潜力；创新精神和创新能力；思想政治素质和道德品质；本学科(专业)以外的学习、科研、社会实践(学生工作、社团活动、志愿服务等)或实际工作表现等方面的情况；事业心、责任感、纪律性(遵纪守法)、协作性；心理健康情况；人文素养；举止、表达和礼仪等。 面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
61	经济管理学院	信息管理与信息系统	王亮	男	1978年8月	教授	数字媒体数字版	1、基于联盟区块链的自媒体侵权监管和版权引导机制研究 国家社科基金 2021.12-2023.7 2、基于区块链的北京数字版权产业生态系统构建与应用研究 北京社科基金重点项目 2019.11-2022.6	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；数学类课程（高数、线代、概率统计等课程成绩80分以上），具有一定的研究能力。	成绩单	面试
62	经济管理学院	信息管理与信息系统	刘硕	男	1983年3月	讲师	大数据分析处理	1、突发公共卫生事件舆论引导策略研究——以北京地区新冠肺炎疫情为例，北京印刷学院社科项目，2020.09立项 2、新技术融合背景下文化产业创新发展研究，北京文化产业与出版传媒研究基地开放项目，2020.10立项	1	原则上平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康。	个人简历；成绩单；个人陈述表（包含1. 外语水平；2. 在校期间所获奖励；3. 对本专业的认识，参加研究型辅修后未来学习、生活、工作等的设想；4. 何时何地受过何种处分等）。	总分100分，英语水平（英文自我介绍）25分、专业及综合能力测试75分；专业及综合能力测试主要考查考生大一阶段学习情况及成绩；对本学科(专业)理论知识和应用技能掌握程度；利用所学理论发现、分析和解决问题的能力；对本学科发展动态的了解以及在本专业领域发展的潜力；创新精神和创新能力；思想政治素质和道德品质；本学科(专业)以外的学习、科研、社会实践(学生工作、社团活动、志愿服务等)或实际工作表现等方面的情况；事业心、责任感、纪律性(遵纪守法)、协作性；心理健康情况；人文素养；举止、表达和礼仪等。 面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
63	经济管理学院	信息管理与信息系统	黄孝章	男	1964年2月	教授	数字媒体 数字出版	1. 基于第三方内容审核的互联网内容生态治理体系研究	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；数学类课程（高数、线代、概率统计等课程成绩80分以上），具有一定的研究能力。	成绩单	面试
64	经济管理学院	财务管理	何志勇	男	1979年8月	副教授	财务管理与公司治理	技术标准与知识产权协同推进数字出版产业创新的机理与路径研究	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
65	经济管理学院	财务管理	罗荣华	男	1980年8月	讲师	文化产业与文化金融	产业链视域下京津冀文化产业的竞争力研究	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
66	经济管理学院	财务管理	胥力伟	女	1985年8月	讲师	财税理论与实务	北京印刷学院基础研究重点项目《高质量发展导向下北京文化科技融合的财税政策激励效应与优化路径研究》	1	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
67	经济管理学院	财务管理	李治堂	男	1969年11月	教授	审计	主持国家社科基金项目：图书出版业高质量发展内涵、动力及实现路径研究，2019-2022 主持中国印刷及设备器材工业协会委托项目：中国印刷应用市场需求分析及发展趋势研究，2020-2021 主持科印传媒委托项目：印刷包装业人才发展现状与趋势报告蓝皮书，2021-2022	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
68	经济管理学院	财务管理	付海燕	女	1976年5月	教授	统计、产业	/	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
69	经济管理学院	财务管理	刘寿先	男	1978年12月	副教授	公司治理、财务	主持北京市教育信息化融合创新项目：基于移动云教学的商科新型课堂教学模式与实践研究，2019-2021 主持北京市社科基金项目：北京创意产业集群创新能力升级研究，2013-2016 主持中国贸促会商业行业分会委托项目：商科新型教学模式探索与创新，2018-2019 主持校级科研创新团队课题：基于新发展格局的出版产业新动能研究，2021-2022	2	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
70	经济管理学院	财务管理	华宇虹	女	1970年3月	教授	财务管理	主持北京社科基金：北京传统出版与数字出版融合发展研究	2	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	成绩单、简历	面试
71	设计艺术学院	视觉传达设计	刘馨元	男	1991年4月	讲师	书籍设计、跨媒介出版物设计、生成性设计	博士启动金《融合出版视域下的出版物设计方法研究》；校级青年托举《数字时代的多形态品牌形象设计方法研究》	2	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程；对书籍设计或视传前沿设计方向有较浓厚的兴趣；对自己有较高要求，对专业有较高标准，有较高的自律性；乐观向上。	简历和作品ppt	面试
72	设计艺术学院	视觉传达设计	徐心悦	女	1990年1月	讲师	文创设计制作；陶瓷艺术设计	横向课题《Z世代“行走中国”项目设计制作》；横向课题《新媒体创新产品设计制作》；校级课题《陈设陶瓷艺术设计研究》	3	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程；能熟练运用一种设计软件，PS、AI、3d、C4D等。	作品集	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
73	设计艺术学院	视觉传达设计	于菁竹	女	1990年10月	讲师	品牌设计，数字插画中国传统文化研究	校级课题：《中华民族传统艺术中天文历法信息的资源保护与创新转化研究》博士启动金《苗族传统艺术与文创发展研究》	4	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；热爱插画创作，熟练使用视觉传达专业软件、数字插画软件；对中国传统文化有兴趣；能够拿出时间参与项目。	作品集、简历	面试
74	设计艺术学院	视觉传达设计	严薇	女	1974年10月	副教授	视觉传达设计	书法的传承与设计转换	5	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	已修专业课作业6-10幅	面试
75	设计艺术学院	视觉传达设计	张馥玫	女	1985年1月	副教授	艺术设计创作研究，艺术管理，设计文化	北京社科课题：《北京现代设计史研究》，校级课题：《北京出版文化元素的现代艺术设计转化研究》	4	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	作品集与个人简历	面试
76	设计艺术学院	绘画	刘阔	男	1988年4月	讲师	插图创作、中国画、中国美术史	博士启动金《京津画派研究》；横向课题《花鸟画教学范图创作》研究	4	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；具有较强的绘画动手能力；学习态度勤奋积极	个人简历和作品	面试
77	设计艺术学院	绘画	方方	女	1979年5月	副教授	插图创作	校重点：《红色经典文学插图叙事策略研究》	4	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人简历和作品	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
78	设计艺术学院	绘画	姜连萌	女	1974年11月	副教授	1) 数字绘画技术 2) 插图设计 3) 绘本设计 4) 插图与文创产品设计	1) 参与“印享今典立体书工作室”对外插画设计的项目 2) 中央电台影视制作组影视海报设计合作计划 3) 插图与文创产品的设计开发	5	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；大一专业基础课《视觉语言1》成绩在90分以上；如会使用AI软件绘制插图，ID排版软件设计排版，插图创作有独创性和新颖性都可作为录取加分项。	自己原创的插图作品3件或视觉语言一作业3件	面试
79	设计艺术学院	艺术与科技	任璞	女	1989年6月	讲师	文化遗产数字化保护	1. 北京市自然科学基金：数据驱动的三维场景快速构建方法研究 2. 北京印刷学院校级项目：博物馆数字展示内容智能生成方法研究 3. 横向课题：文物三维数字化方法研究	3	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；熟悉至少一种三维建模软件，对博物馆文物数字化感兴趣；优先招收了解unity或ue引擎的同学；热爱学习，积极努力，愿意付出时间精力完成优秀设计作品。	简历和作品集	面试
80	设计艺术学院	艺术与科技	郑春晖	女	1990年10月	讲师	博物馆展示、空间叙事、城市更新	博士启动金《旧厂房的活化再利用研究》；校级青年托举《符号学视域下旧厂房改造博物馆空间的视觉感知与评估研究》	2	基本要求：平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；有责任心、有创造力，有PS、AI、SU或3D等制图建模软件基础；对博物馆展示等研究方向感兴趣，配合完成相关工作。	简历和作品集（含个人获奖、成果等支撑材料）	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
81	设计艺术学院	艺术与科技	高扬	男	1990年9月	讲师	装置艺术、展示设计、公共艺术理论与实践	博士启动金《植物景观装置在实景应用中的交互方式研究》；校级青年托举项目《艺术与科技视域下的科学可视化展示设计研究》	4	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	作品集	专业面试
82	设计艺术学院	艺术与科技	张娜娜	女	1988年1月	讲师	展示空间设计、文化遗产数字化展示与传播	校级课题：《北京中轴线历史街区文化消费空间创新模式及提升策略研究》；博士启动金：《非物质文化遗产展示及策划研究》；横向课题：《华茂非遗数字生活体验馆展陈设计》；横向课题：《艺术前海展演季“先生之风”展览设计》	3	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程；能熟练运用一些设计软件，如PS、AI、3d、C4D等，对传统文化和数字化展示与传播感兴趣；爱学习，积极努力，愿意付出时间精力完成优秀设计作品。	简历和作品集	面试
83	设计艺术学院	工业设计	巫建	男	1979年3月	副教授	文创设计	中国科学技术协会，2022年度学风建设资助计划项目；横向课题，北京吉祥IP形象设计项目；北京市教改，新文科背景下卓越文创人才培养模式研究	5	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程。	作品集，介绍擅长领域及软件，重点面向文创IP、插画、动画、UE4、AR/VR等研究创作方向。	面试
84	新媒体学院	动画	李瑾	女	1982年9月	副教授	三维动画与游戏	单禺玄言相关项目、三维社会课题等。	5	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程；三维动画、三维模型。	相关作业、个人简介	面试
85	新媒体学院	动画	马潇婧	女	1989年2月	讲师	动画剧本与表演；影游融合研究；戏曲数字化；海外学者相关研究	北京印刷学院校级科研：三维水墨动画创作研究；北京文化产业与出版传媒研究基地“北京数字文化建设背景下影·游互动共生研究；博士启动金“戏曲动画表演研究”	2	平均学分绩点 \geq 3.0，无不及格必修课程；爱好剧本创作或舞台表演或影视理论或英文文献。	可提供故事创意1份或影评1篇等各类可显示自身创作和研究水平的作品	面试

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
86	新媒体学院	动画	矫健	男	1979年11月	讲师	动画	1、绘本项目。2、运动捕捉应用。	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；有绘画基础，对动画、绘画、新兴技术有兴趣，适应团队。	作品集	面试，手绘或数绘
87	新媒体学院	动画	游宇	女	1982年1月	讲师	动画	1、绘本项目。2、影视项目。	2	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；有绘画、影视基础，对动画、绘画、新兴技术有兴趣，适应团队。	作品集	面试，手绘或数绘
88	新媒体学院	动画	许歌	女	1981年3月	副教授	动画、漫画	《科普动画研发模式研究》本课题针对媒介爆发时优质动画内容的需求，着重研究在跨媒体背景下高效稳定创作动画的模式。本课题将在科普动画的传播层面，对科普动画特性进行多角度分析；研究利用MOHO节点模型方法创作科普动画的新模式。	3	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程。	能代表自己水平的任何作品	面试
89	新媒体学院	动画	杜宜浩	男	1989年11月	讲师	新媒体影像	1.北京市社会科学基金规划青年项目：北京历史文化题材纪录片创作研究；2.教育部人文社科青年项目：新媒体视域下中国历史文化题材纪录片创作研究；3.北京市教育委员会社科计划一般项目：新媒体视野下北京历史文化题材短视频创作研究	3	平均学分绩点 ≥ 3.0 ，无不及格必修课程；对短视频、纪录片创作抱有热情；具有较熟练的摄影、摄像技能；能够熟练使用后期编辑软件完成视频编辑；具有团队合作能力。	能够展示摄像技能或后期软件技能的相关作品	面试，针对研究课题进行提问

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
90	新媒体学院	动画	胡泊	女	1985年1月	讲师	漫画、游戏	《网络强国新时代动画创作及动画人才个人IP开发研究》本课题研究重点为服务大众、服务社区特别是服务于老年人群体的医疗宣教科普漫画创作和漫画IP的开发。课题成果已经在科普界进行传播，漫画IP的开发已有良好基础。本课题将在现有基础上进一步深入研创，以完成新的、成系列的、内容更为普适、更加专业精准的科普漫画作品。此外，在理论层面，本课题将聚焦于中国现代科普图像发展与传播历史的研究。	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	能代表自己水平的任何作品	面试
91	新媒体学院	动画	王彬	男	1979年3月	副教授	影像艺术、视听新媒体	目前在研课题主要为视听新媒体传播，古典摄影工艺当代应用，视频短片创作和传播、广告摄影	5	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；爱好影像或者摄影，掌握基本的摄影专业知识，能够操作相机或者录像机。	艺术作品，研究爱好	面试，作品
92	新媒体学院	数字媒体技术	宋玮	男	1989年4月	讲师	虚拟现实、增强现实、科技与艺术	1、基于WebXR的北京非遗文化-曹氏风筝工艺展示平台的研究与实现（北京市教委项目）2、基于人工智能的虚拟现实技术研究（校级项目）3、《3D建模基础》课程思政建设与研究（校级项目）	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程。	个人代表性作品	面试
93	新媒体学院	数字媒体技术	邓逸钰	女	1986年3月	讲师	交互设计、交互影像	校级科研重点项目《网络文化对高校青年群体生活方式的影响研究》，横向课题《北京高校青年学生网络短视频成瘾影响要素及对策研究》，	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程，掌握一定的专业技术能力，对专业学习有目标。	专业课程作品或论文	面谈，考核学生专业素养和综合能力。

序号	所在学院	所在专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式
94	新媒体学院	数字媒体技术	赵志芳	女	1978年10月	讲师	人机交互设计	基于用户体验体系的设计研究及应用	2	平均学分绩点≥3.0，目前无不及格必修课程；有一定艺术设计能力或程序能力的数字媒体技术专业学生。	个人作品	面试
95	新媒体学院	数字媒体艺术	刘毅	女	1991年7月	讲师	人工智能应用、数智设计、交互设计、服务设计	《数智设计视域下的北京社区智慧养老创新系统研究》、《基于数字媒体的交互系统研究》、《首都电影院业态策划数据分析》	3	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；有较好的文献学习及书写能力，有计算机编程语言能力优先。	个人简历、作品集/论文	面试
96	新媒体学院	数字媒体艺术	杨旺功	男	1982年3月	副教授	互动媒体艺术、文化遗产与数字科技、虚拟现实与交互设计、人工智能与艺术设计	非遗数字化重构与创新设计研究 多模态交互与数字体验	4	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；专业能力强、年级排名前30%。	作品集，不少于800字的个人研究计划。	面试（作品集创作思路）