

## 1、课程建设相关证明材料

### [1] 《人工智能导论》通识课课程实施方案

## 《人工智能导论》通识课课程实施方案

### 一、2024-2025 学年教学班设置与任课教师配备

课程分为理工类、经管类和艺术类，各个课程负责人分别为曹少中、牟大中和范士喜。课程中各个模块负责人分别为曹鹏、徐长波和罗文秋。设置见下表 1

表 1 各课程和模块的负责人

	人工智能导论 A	人工智能导论 B	人工智能导论 C
	曹少中	牟大中	范士喜
模块 1	曹鹏		
模块 2	曹鹏		
模块 3	徐长波		
模块 4	罗文秋		

面向 2024 级本科生，分 2024 年秋季和 2025 年春季两个学期开课。其中 2024 年秋季学期设置教学班 10 个，设置方案分别如表 1。

每个教学班的教学工作由一个教学小组负责，包括 2 名教师。教师由信息工程学院选任，另外配备一名助教老师。

表 2 2024 年秋季学期教学班设置方案

班次	专业类别	课程名称	开课学期	行政班	学生人数	教师 1	教师 2
人工智能导论 A-0001	理工类	人工智能导论 A	1	机械 24-1;机械 24-2;机械 24-3	97	马克西姆	张勇斌
人工智能导论 A-0002	理工类	人工智能导论 A	1	高 24-1;高 24-2	49	(王平) 曹少中	王佳
人工智能导论 A-0003	理工类	人工智能导论 A	1	智工 24-1;智工 24-2	60	王平	张勇斌
人工智能导论 A-0004	理工类	人工智能导论 A	1	自 24-1;自 24-2	60	马克西姆	张勇斌
人工智能导论 A-0005	理工类	人工智能导论 A	1	印 24-1;印 24-2;印 24-卓越 1;印 24-卓越 2	96	张二青	齐亚莉

班次	专业类别	课程名称	开课学期	行政班	学生人数	教师 1	教师 2
人工智能导论 A-0006	理工类	人工智能导论 A	1	印 24-3; 印 24-4; 印 24-5; 印 24-6	90	张寒	肖克晶
人工智能导论 A-0007	理工类	人工智能导论 A	1	包 24-1; 包 24-2; 包 24-3	89	赵伟	杨彦红
人工智能导论 B-0001	理工类	人工智能导论 A	1	财 24-ACCA; 财 24-注册 1; 财 24-注册 2	63	(陈如琪) 牟大中	张珍珍
人工智能导论 B-0002	理工类	人工智能导论 A	1	文 24-1; 文 24-2; 文 24-3	83	(陈如琪) 罗文秋	林丽霞
人工智能导论 B-0003	管文类	人工智能导论 B	1	信 24-1, 信 24-2	61	姜丹	徐长波

后备教师：丁海洋、董智红、袁艺林、李文婷、李祯祯、王东飞

## 二、课程内容与教学方式

《人工智能导论 A》、《人工智能导论 B》教学内容均分为四个模块：通识基础、算法原理、前沿拓展和实践实训。

结合学校人工智能特色优势资源，并充分利用北京市教委统筹提供的“市级人工智能通识课”优质资源，采用“线上+线下”结合的方式开展课程教学。课程内容学时分配和教学组织形式见表 3。

表 3 人工智能通识课学时分配和教学组织形式

课程内容模块	人工智能导论 A 课程学时	人工智能导论 B 课程学时	教学组织形式
模块一：通识基础	12	10	采用翻转课堂形式进行线下教学，学生在课前通过观看教学视频、阅读资料等方式自主学习新知识，课堂教学上，任课教师组织学生观看视频重点片段，并开展课程知识总结、分析与深化，案例分析，师生之间的互动交流、问题答疑等。
模块二：算法原理	8	4	
模块三：前沿拓展	8	10	线上+线下结合：学生在教师指导下利用“市级人工智能通识课”优质资源开展学习。其中，线下专业教师介绍案例主要内容、学习要点和考核方式，以及开展课程知识总结、分析与深化，案例分析，师生之间的互动交流、问题答疑等，学生线上完成 4-5 个案例的学习，编写学习报告。 具体安排见：三、“前沿拓展”模块实施方案
模块四：实践实训	4	8	线下教学：结合专业领域开展课程实验、现场实践活动、课程设计、学科竞赛等活动。具体安排见：

			四、“实践实训”模块实施方案
合计	32	32	采用适当的考核评价方式，给学生相应的成绩，并获得相应的学分。

模块一、二的教学工作，由主讲教师负责，助教老师辅助；模块三的教学工作，由助教教师负责；模块四的教学工作，由主讲教师负责，助教教师配合实施。

**模块一：通识基础。**为面向大一新生的人工智能通识素养内容，目的是建立人工智能的正确认知，了解新一代人工智能的体系与框架，建立学习兴趣。

**模块二：算法原理。**侧重新一代人工智能工程化体系认知的建立，侧重理工贯通、问题驱动，结合新一代人工智能发展归因，以人本思维着力塑造低年级学生的人工智能正确认知，贯通计算思维、数据思维、迭代思维、开源思维等，理解人机共生的协创未来。

**模块三：前沿拓展。**包含大量“人工智能+X”典型应用案例，如“AI+教育”、“AI+制造”等人工智能在各个行业领域的融合与应用。

**模块四：实践实训。**遵循“四个一”原则，完成一次课程实验、参加一次现场实践活动、完成一项课程设计、参加一次学科竞赛，完成四项中的任一项即可获得对应学时。

### 三“前沿拓展”模块实施方案

#### （一）案例配置

由主讲教师和助教教师，根据不同专业和班级的情况，配置具体的4-5个应用案例进行学习。本项工作，在“人工智能+X”典型应用案例上线后确定配置方案。

**理工类从以下主题中选择：**AI+机器人、AI+教育、AI+医疗健康、AI+文旅、AI+先进制造、AI+材料化工、AI+能源、AI+资源环境、AI+电子信息、AI+安全、AI+文旅等。

**管文类从以下主题中选择：**AI+教育、AI+医疗健康、AI+资源环境、AI+金融、AI+管理工程、AI+工商管理、AI+文旅、AI+艺术、AI+政务、AI+安全、AI+科学等。

#### （二）课程实施

课程的实施由助教教师负责，分为四个环节：

1、课程部署环节：1课时，助教教师介绍案例主要内容、学习要点和考核方式。

2、线上自学环节：学生根据课程安排，在线上完成4个案例的自学，提交学习报告。报告编写要求见附录2。

3、课程总结环节：1学时，助教教师开展课程知识总结、分析与深化，案例分析，师生之间的互动交流、问题答疑等。

4、模块考核环节：助教教师对学生提交的学习报告进行评估，评分规则见附录2。

### 四、“实践实训”模块实施方案

实践实训的具体形式主要包括课程实验、课程设计、实践活动、学科竞赛等。采取线下教学方式，全校各学院和所在专业根据各自实际情况，由主讲教师和专业教师，共同设计实践实训实施方案，课程的实施由主讲教师负责，具体部署如表5所示。

#### （一）课程实验和课程设计

理工类专业根据印刷包装、智能制造、自动化等等专业特点，设计AI课程实验。教师案例教学方式构建演示性实验内容，供学生完成调试、环境部署和数据分析等基本实验内容，学生可对AI技术应用具备基本的理解并提交实验报告，完成基础实践教学。也可对实验中的模型和算法的功能、性能提升空间展开深入分析，由教师引导进行设计或综合类的深度实践活动。

管文类专业根据管理、商学、人文等专业特点，由教师构建相应实验资源、以案例教学的方式引导学生利用AI资源，完成例如文本生成、机器翻译、自媒体生成等课程设计，学生以提交实验报告的形式完成基础实践教学。

#### （二）实践活动和学科竞赛

**实践活动：**通过到公司企业、科研院所等实地参观的方式，加深学生对产业人工智能应用的了解和学习，撰写实习报告。

**学科竞赛：**通过鼓励学生参加各类人工智能类比赛，以比赛的形式提高学生实践能力，根据学生参赛和获奖情况由任课老师认定成绩。

学校组织和实施“**人工智能创新大赛**”，鼓励学生参加，作为市级人工智能竞赛的选拔赛。

### （三）理工类专业实践实训方案

理工类专业学生，从课程实验、实践活动和学科竞赛中，选择2项活动参加。学生所参加的2项活动的分数，按照50:50的比例，计算“实践实训”模块的分数。

### （四）管文类专业实践实训方案

管文类专业学生，从课程设计、实践活动和学科竞赛中，选择2项活动参加。学生所参加的2项活动的分数，按照50:50的比例，计算“实践实训”模块的分数。

## 五、课程考核评价方法

《人工智能导论A》《人工智能导论B》均采用分模块考核方式，侧重过程考核，全过程数据驱动的学习评价。课程采用百分制计分。模块一和模块二，依托课程平台实施考核；模块三，根据线下教学和学生线上学习情况，结合学生撰写的学习报告进行考核；模块四，根据学生完成的课程实验、现场实践活动、课程设计、学科竞赛等实践实训情况进行考核。具体考核方式和考核占比如表4所示。

表4 人工智能通识课考核评价方法

课程内容 模块	人工智能导论A 考核成绩占比	人工智能导论B 考核成绩占比	考核方式
模块一： 通识基础	40%	30%	“市级人工智能通识课”平台线上考核。
模块二： 算法原理	20%	15%	
模块三： 前沿拓展	25%	30%	根据线下教学和学生线上学习情况，结合学生撰写的学习报告进行考核
模块四： 实践实训	15%	25%	根据学生完成的实践实训情况进行考核。

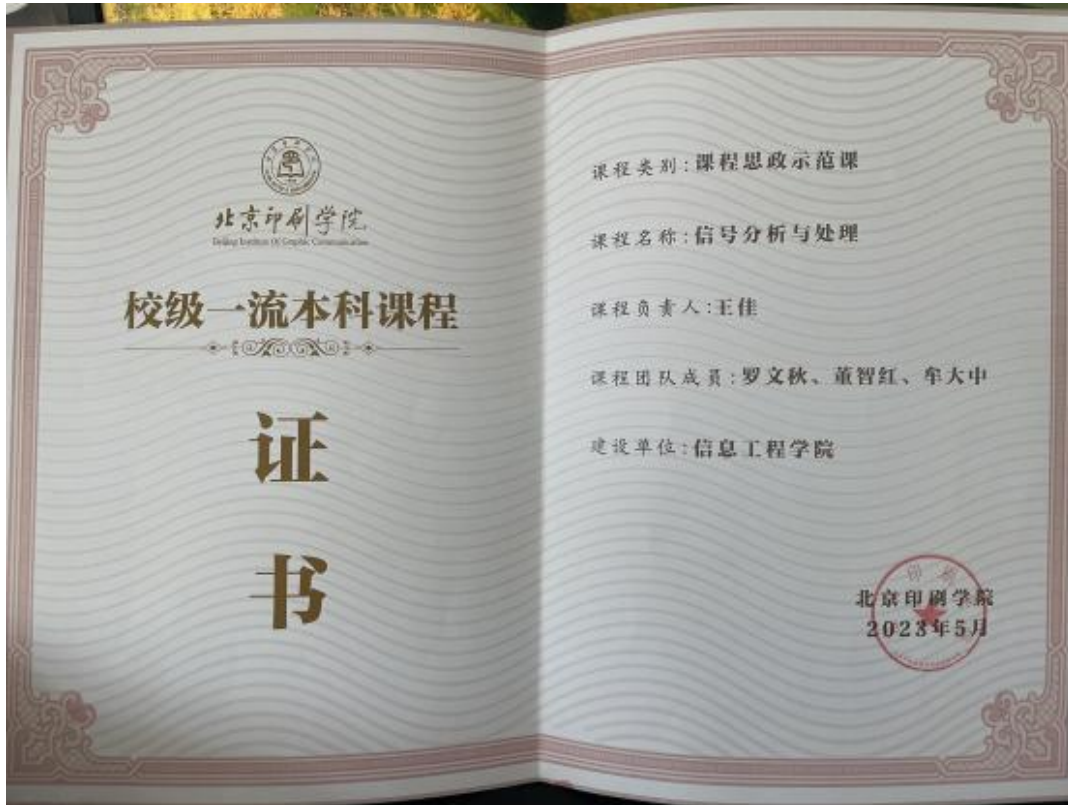
[2] 北京市数字教育研究课题重点课题立项证明



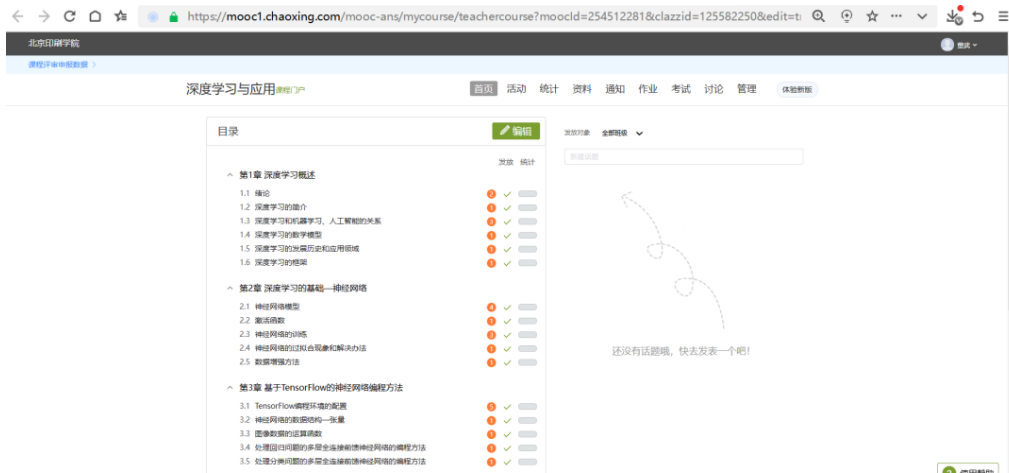
[3] 校级“一流本科课程”证书

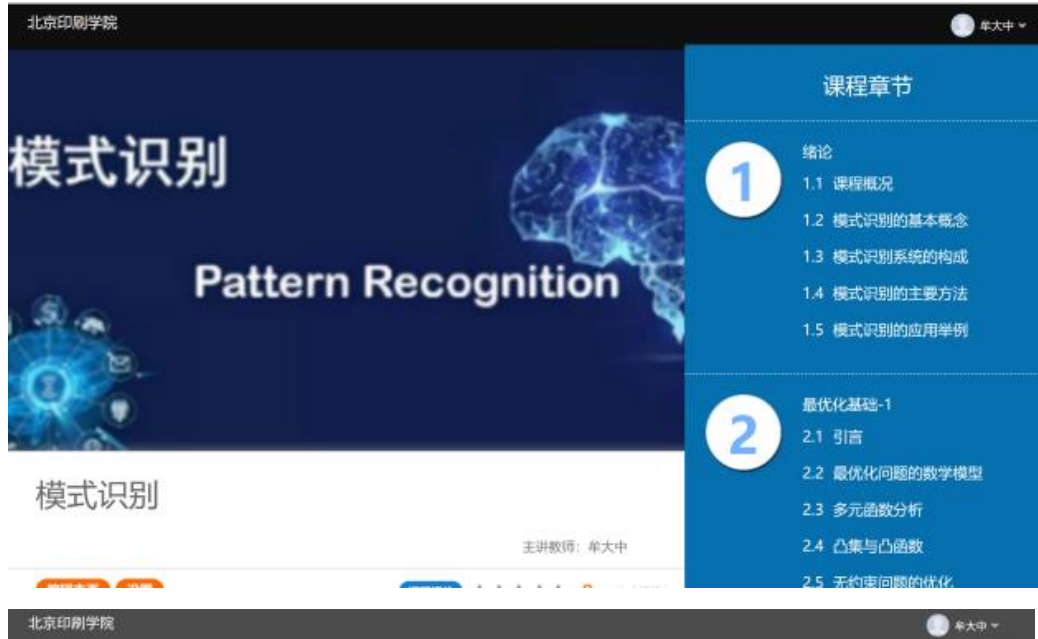




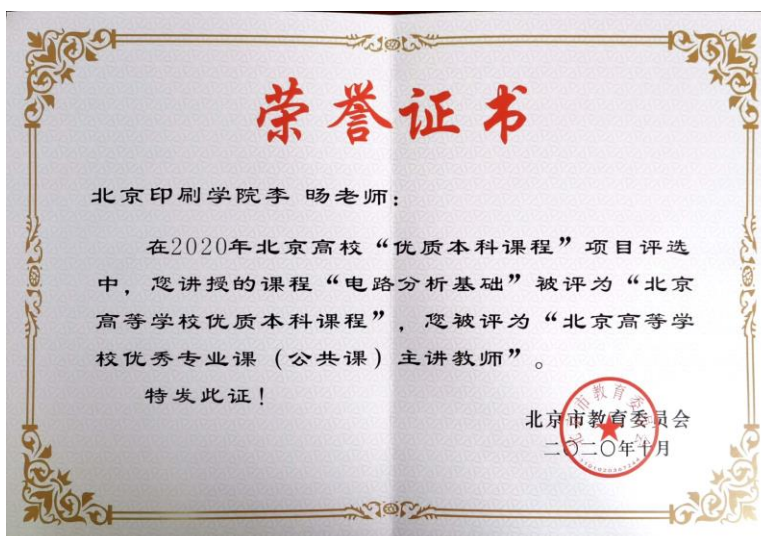


[4] 《深度学习与应用》、《模式识别》课程资源共享平台截图





[5] “北京高校优质本科课程”证书



## [6] 数智学院 AI 产业实践课开课新闻、“AI 赋能·数智创新”创客训练营新闻

### 学校 2024-2025 学年春季学期数智学院 AI 产业实践课开课

信息来源：教务处|发布时间：2025-05-27|文：刘佳瑶 |图：刘宝强|编辑：曹文露 张炜

为服务行业数智化转型发展需求，深化数智技术与传统产业的融合创新，助力学生掌握人工智能时代的前沿应用技能，培养适应未来数智时代需求的复合创新型人才，2024-2025 学年春季学期，学校数智学院继续积极响应国家关于发展人工智能和大数据战略的号召，在“AI+出版”“AI+包装”“AI+艺术”等领域与新经典文化股份有限公司、大家智合（北京）网络科技股份有限公司、中软国际教育科技集团及北京红龙文化传媒有限公司等数智企业联合共建五门数智产业实践课程，并于 5 月 3 日起陆续开课。课程特邀企业 AI 行业专家亲临授课，学校 22 个专业 230 余名学生选修数智课程。



校企合作课程列表

学校全面推进“通识+专业”的“1+N+X”的人工智能课程体系建设（1 门 AI 通识必修课+N 门 AI 校企共建课+X 门 AI 融合拓展课），引导学生了解运用数字思维，强化数字素养和技能提升。鼓励运用在线课堂、智慧教室、新型教材等数字化应用场景，构建需求驱动、智能反馈的个性化学习机制，重构教学模式与学习方式。通过校企对接、企业师资进课堂，为学生提供课程实训、就业推荐等全方位支持，帮助学生更好适应未来的职业发展，为培养更多适应未来数智时代需求的复合创新型人才而不懈努力。





数智学院 AI 产业实践课授课

本学期的课程立足出版印刷、包装设计及艺术设计等领域的智能化转型需求，结合生成式人工智能（AIGC）、智能设计工具、大数据分析等核心技术，打造“理论+实践+行业案例”三位一体的教学模式。例如，《AI 时代的图书出版》课程围绕智能选题策划、AI 辅助编辑校对、自动化排版技术等内容展开；《AI 时代的包装设计》课程聚焦 AI 驱动的创意设计、环保材料智能优化、3D 建模与虚拟展示等应用场景；《AI 设计与绘画》课程则引导学生探索生成式 AI 在艺术创作、视觉传达中的突破性实践。

在课程实施过程中，数智学院还将定期邀请行业专家举办讲座，让学生有机会与行业前沿人士面对面交流，拓宽自己的视野和思路。同时，还将根据学生的学习情况和反馈，不断优化课程设置和教学内容，确保每位学生都能获得最优质的教育资源和学习体验。此外，数智学院还与中软国际教育科技集团及大家智合（北京）网络科技有限公司等企业建立了紧密的合作关系，这些企业将为学生提供实习实训、就业推荐等全方位的支持，帮助学生们更好地适应未来的职业发展。



“AI+包装”学生作品

随着数智学院的开课，学生们已经迫不及待地投入到紧张而充实的学习生活中。设计艺术学院视觉传达设计专业张虹颖说：“在《AI 设计与绘画》这门课中，老师对 AI 项目制作流程的剖析，从需求分析、风格定位到细节优化，极大拓宽了我的思维。通过学习，我不仅掌握了 AI 绘画技能，更看到了技术与艺术融合无限可能，期待未来将所学知识运用到更多创作场景中。”信息工程学院信息安全专业娄怡豪同学参加了《鸿蒙智能硬件开发技术》课程，他表示，“这门课程内容设计紧凑且注重实操，从安装 Ubuntu 虚拟机、配置网络共享到搭建 Apache2 服务器，每一步都让我深刻体会到“动手实践”对技术学习的重要性。尤其在编译鸿蒙代码的环节中，我首次接触到庞大的开源项目结构，从环境配置到代码调试，每一步报错都像是一次‘解密游戏’，而成功编译的瞬间则让我感受到前所未有的成就感。未来，我希望能深入探索分布式能力与跨端协同的实现原理，将课堂所学转化为真正的项目经验。”



“AI+艺术”学生作品

此次“数智课程”的开课，不仅是对学校数智化教育转型的有力推动，更是对当代大学生数智技术应用能力和数智素养提升的重要尝试。未来，学院将继续深化与企业的合作，吸引更多数智类企业参与课程建设，强化产教融合课程体系建设，细分“AI+专业”模块课程，以模块为基础裂变出针对工、文、艺、管的微专业，提升各类学科领域的数智化转型升级；加大数智类双创竞赛的建设力度，引导学生进入合作企业观摩实习和加入专业教师课题团队，开展人工智能实验箱、智能机器人等实践操作；与企业合作组织人工智能擂台赛，激发学生学以致用积极性。同时，学院也将积极响应国家“人工智能+”行动部署，以产业需求为导向，动态更新课程体系，为培养更多适应未来数智时代需求的复合创新型人才而不懈努力。

## 学校举办 2025 “AI 赋能·数智创新” 创客训练营

信息来源：教务处|发布时间：2025-09-06|文：刘佳瑶 |图：刘佳瑶|编辑：曹文露 张炜

为提升学生数智素养，适应行业智能化转型发展需求，彰显本科人才培养特色，深化校企协同育人体系建设，加快推进高等教育数智化改革，8月25日至29日，学校与中软国际教育科技集团联合举办“AI 赋能·数智创新”创客训练营活动。



创客训练营开营

此次暑期创客训练营为连续第二届举办，旨在以学生发展为中心，服务行业数智化转型，助力复合创新型人才培养。学校不同学院、不同专业的近 50 名优秀学子参加训练营，通过“理论赋能+实践实战+项目孵化”三位一体的模式，共同探索人工智能解决实际问题的无限可能。



刘益致辞

开营仪式上，学校党委常委、副院长刘益在致辞中表示，为服务出版印刷行业的数字化转型需求，学校积极开展“数智学院”建设，通过产教融合、协同育人的方式，培养具有数智素养的专业化高层次人才。2024-2025 学年，学校与中软国际教育科技集团、科大讯飞、大家智合（北京）网络技术股份有限公司等 6 家企业共建 10 门“AI+出版”“AI+印刷”“AI+艺术”产教融合课，全面推进“通识+专业”的“1+N+X”的人工智能课程体系建设。他表示，数智化不仅改变了我们的生活方式，更深刻影响教育体系与职业生态，同学们要抓住这一机遇，潜心学习数智技术，提升智能素养和创新能力，为未来的职业发展奠定坚实基础。



企业嘉宾发言

开放原子开源基金会教育培训部负责人韩江、中软国际教育科技集团高级副总裁罗娅及项目导师裴广战分别发表讲话，从不同角度阐述了数智化转型的重要性和紧迫性，分享在数智领域的实践经验与成功案例，鼓励学员把握时代脉搏，迎接人工智能的机遇与挑战。



### 学生代表发言、学生入营学习

学员代表 2022 级设计艺术学院产品设计智能班王焱丹表示，将珍惜本次训练营提供的平台和资源，通过课程、论坛和项目实践不断丰富自己的知识储备，努力提升自己的数智技术应用能力和创新能力。



举行授旗仪式

信息工程学院副院长徐长波为训练营授旗，标志着 2025 “AI 赋能·数智创新” 创客训练营正式拉开帷幕。

训练营活动深度融合了企业“5R”人才培养理念，为学员们提供了高质量的项目实训。通过报告讲座、企业参观、案例分享、上机实践、结业答辩等环节的精心设计，不仅为学员们搭建了展示自我、交流思想的舞台，更为推动学校高等教育数智化改革、服务行业转型升级注入了新的活力与动力。



数智项目上机实训



企业实践参观

项目实训是训练营的核心环节，项目导师采用以案例为核心的任务驱动式方法，结合不同产业场景，引导学员们围绕大模型应用开发和智能体构建展开深入学习和上机实践。从需求分析、技术解构到原型落地的全流程开发，学员们在真实任务中产出

面向印刷、出版、设计、金融、制造、电商等不同行业的 AI 智能体。通过理论与实践的紧密结合，学员们的专业技能得到了显著提升，也为解决企业实际生产过程中可能遇到的复杂问题积累了宝贵经验。



团队陈述答辩

在结业仪式上，各项目小组集体进行了项目陈述和答辩，各团队纷纷展示了自己的实训成果。学员们结合各自专业特点，从“人工智能+专业”的角度对技术要点、难点进行了深入剖析，并展示了项目的亮点和优势。经过企业专家的评审，最终评选出相应奖项。



颁发证书

此次“AI 赋能·数智创新”创客训练营的举办，不仅标志着学员们在人工智能与数智化创新领域迈出了坚实的一步，也预示着学校在数智学院建设和培育优秀数智人才方面取得了阶段性成果。未来，学校将继续把握“数智转型、交叉融合”的方向，深耕数智学院“AI+专业”人工智能课程体系建设，以创客训练营为起点，培育更多具备人工智能相关素养的创新创业型人才，为我国出版印刷业的数智化升级贡献“北印智慧”。



2025 “AI 赋能·数智创新” 创客训练营结营

参训学员感想：

为期 5 天的“AI 创客训练营”是一段充实而难忘的旅程。课内我们系统学习 AI 知识，课外走进企业实地感受科技与产业的融合。在这期间，我最宝贵的经历是和组员一起从零搭建“记账小精灵”智能体，在团队协作中我真正体会到了生成式 AI 的创造乐趣。非常感谢学校提供的平台和老师的指导，这段经历不仅让我学到了人工智能技术，更让我看到了数智化创新的无限可能。

——出版学院 李艾家

在这次“AI 赋能·数智创新”创客训练营中，我深刻体会到团队协作与创新的重要性。我们小组共同完成了“智能记账小精灵”的设计与实现，从对话交互到界面优化，都倾注了大家的心血。过程中既有挑战也有收获，我们不仅提升了技术能力，还锻炼了沟通表达与合作能力。最终我们小组的项目获得了团队二等奖，这对我们是莫大的鼓励，也让我对 AI 应用的未来充满信心。

——出版学院 杜恒

参加创客训练营的五天，是我深度拓展 AI 认知的宝贵历程。作为新闻专业的学生，此前我对 AI 在专业领域的应用仅停留在简单工具辅助层面，不知如何深入运用。训练营中，老师们关于开源、人工智能的专题分享，让之前我不理解的抽象专业名词变得具体可感，而行业案例分析则刷新了我对 AI 应用场景的认知。最终我和团队创建的新传考研助教智能体，荣获小组比拼一等奖，成就感十足。十分感谢此次训练营，不仅丰富了我对 AI 领域的相关知识，更让我能以更开阔的视野思考新闻学与 AI 融合的可能性，为未来在传媒领域的发展奠定了更具前瞻性的基础。

——新闻传播学院 于睿祺

为期 5 天的 AI 创客训练营，使我不仅掌握了 AI 应用技巧，更懂得了团队协作的力量。从中我体会到了 AI 与动画的奇妙结合，见证了开源企业的稳步发展，也与队友头脑风暴尝试创作了 AI 智能体，是一场充满惊喜的成长之旅。

——机电工程学院 阿如娜

非常荣幸能参与此次创客训练营。在为期五天的沉浸式学习中，我不仅深入了解了我国人工智能产业发展现状与未来广阔前景，还系统认识到 AI 技术与多行业融合创新的实践路径，更通过亲身参与智能体“记账小精灵”的搭建，切实掌握了实用知识与技能，此次经历让我受益匪浅。

——信息工程学院 王清芳

此次 AI 训练营，我的成长主要体现在两方面：一是在技术实践中，每位同学都独立完成了大模型的创建与调用，从生成文字内容到设计图片、再到制作短视频，我们亲手将抽象技术转化为具体成果，切实提升了实操能力；二是通过对 AI 衍生行业的深度了解，我不再局限于技术本身，更看清了行业发展趋势与人才需求方向，也让我对未来的职业规划有了更清晰、更务实的定位。这次训练营不仅打破了课堂与产业的壁垒，更让我得以沉浸式感受科技发展的脉搏，收获远超预期。衷心感谢学校与头部科技公司搭建合作桥梁，为我们创造了接触前沿科技的宝贵机会。

——信息工程学院 刘璨

本次“AI 赋能·数智创新”训练营是一次颠覆认知、启迪未来的旅程。作为一名设计专业学生，我深刻体会到 AI 并非遥远的技术，而是触手可及的“新画笔”与“新思维”。通过此次训练营，我理解了数据如何驱动设计决策，AI 如何激发创意与提升效能。在跨界团队中，真切感受到了“人机协同、共创分享”的魅力。此次训练营时间虽短，却为我打开了“数智型设计”的大门。未来，我希望能用这份新知，创作出更具洞察力与智能化的设计，真正赋能行业的数字化转型。

——设计艺术学院 王文萱

五天的创客训练营让我受益匪浅。作为产品设计专业智能方向的学生，这次的经历让我真切体会到 AI 技术与创新设计的融合魅力。训练营中，企业导师带来的行业实战经验和项目指导，让我们得以将理论知识转化为实际应用。在与跨专业同学的合作中，我们共同完成了新传考研智能体和短视频生成项目，这段经历不仅提升了我的技术能力，更让我认识到团队协作与创新思维的重要性。从前参与创新创业大赛，到本次训练营的深入学习，我将把所学所感充分运用到今后的项目和比赛中，不断提升技术实现力和创新水平。这次训练营不仅是一次学习，更是一次成长，让我更加坚定地走在智能设计与创新的道路上继续探索前行。

——设计艺术学院 王焱丹

作为一名设计专业的学生，我非常荣幸能够跨学科参加本次训练营，这段学习经历令我受益匪浅。通过系统性的实训，我初步掌握了大数据与 AI 模型的基本应用，体验了从环境配置、模型调用再到结果可视化的完整流程。衷心感谢学校为我们搭建了这样一个融合技术与创意的跨学科学习平台，让我有机会突破专业限制，亲身体验 AI 技术的魅力。我相信，这段宝贵的跨领域学习经历，必将为我未来的设计生涯注入新的活力与灵感，帮助我在人工智能时代走出属于自己的创新之路。

——设计艺术学院 梁雪纯

本次为期五天的 AI 创客训练营像一次高速充电，最大的收获不是算法，而是“需求—方案—迭代”的闭环思维。这种将问题拆解为可执行模块、通过持续反馈优化结果的认知框架，为我的学习系统升级了全新的底层逻辑。未来，我将把这套思维流程带进学习中去，先明确目标，制定计划，再通过实践反馈不断优化。这种思维方式，是训练营带给我最持久的价值。

