2023级研究型辅修招收计划

序号	学院	专业	姓名	性别	出生年月	职称	研究方向	在研课题	拟招收人数	招收条件	需学生提供材料	考核内容及形式	备注
1	印刷与包装工程学院	印刷工程	廉玉生	男	1981年7月	教授	基于人工智能的光谱成像与处理、颜色科学与技术	国家自然科学基金面上项目，主要研究内容为：基于人工智能的图像增强、反演重建、识别，以及网目调颜色呈现：以人工智能的深度学习算法Mamba、Transformer /Diffusion等先进的学习机制为基础，提出适用于具体目标任务的新机制和架构，并进行创新性的深入研究。	8	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；不是因从众心理而报名辅修，个人有明确的学习目标、强大的内驱力和良好的学习习惯，具有坚韧钻研精神，遇到学习和研究中的困难不退缩避让；对人工智能底层算法和计算机实现有学习和研究兴趣	数学成绩，专业核心课成绩，英语成绩和水平	面试	除本专业外，接收包装工程、高分子材料与工程专业学生
2	印刷与包装工程学院	印刷工程	莫黎昕	男	1982年10月	教授	印刷电子材料与技术	北京市自然基金，主要研究功能油墨制备及其智能传感器件中的应用，涉及材料制备、印刷工艺、器件设计、应用示范等方面。	4	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	能够证明学习、实践、外语能力的材料	面试	除本专业外，接收包装工程、高分子材料与工程专业学生
3	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	张春秀	女	1972年5月	教授	光电磁信息功能材料；功能有机分子的设计与合成	具有高载流子迁移率和高发光效率的新型有机半导体发光液晶分子设计、合成与性能；	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，热爱科研	成绩单，个人简历	面试	
4	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	廖瑞娟	女	1987年11月	副教授	有机半导体材料；包装材料	材料结构与性能分析；手性螺旋液晶的分子设计、自组装与电荷传输特性	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，热爱科研	成绩单，个人简历	面试	
5	印刷与包装工程学院	高分子材料与工程	韩璐	女	1981年3月	副教授	柔性印刷电子；柔性智能传感；纳米复合材料；生物材料	基于纳米新能源的自供电传感纤维与可穿戴器件；柔性交流电致发光纤维器件；基于导电水凝胶的运动及生理信号监测器件；基于janus膜用于人体体液检测的生物传感器	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，热衷于参与实验研究	成绩单、个人简历	面试	
6	印刷与包装工程学院	印刷工程	刘铮峰	男	1987年4月	讲师	印刷品保护修复	横向课题-中国近代纸质档案科技分析（11191024101）	6	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	前两学期成绩单	面试，考核学生的学习能力以及科研兴趣	
7	印刷与包装工程学院	印刷工程	梁炯	女	1970年11月	副教授	数字媒体技术、色彩与图像质量分析与控制方法、深度学习方法	1）3D模型的色彩管理与控制方法；2)基于ECG的多色分色方法研究	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。对于新知识的学习具备主动性和好奇心，英语能力强，逻辑分析能力强	针以个人兴趣、爱好、能力、未来定位的客观分析及介绍，以及学习成绩单。	面试	
8	机电工程学院	机械工程	李帅	男	1990年9月	副教授	数字孪生，印刷装备检测及故障诊断	平压平模切机模切压力直接监测技术及装置研发；余热回收装置及系统研发	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，会使用一种计算机语言或者对Python等编程软件感兴趣，具有参与实际项目的激情	成绩单，个人简历	面试	除本专业外，接收自动化、智能制造工程专业学生
9	机电工程学院	机械工程	李艳	女	1965年9月	教授	柔性电子工艺与装备创新设计	柔性印刷电子成型机理研究（ZBKT202006）	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程,动手能力强	个人简介、成绩单	面试	
10	机电工程学院	机械工程	王晓华	女	1970年10月	副教授	数字化设计与制造	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术(2019YFB1707202)	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，具有较好的计算机软件学习能力	个人简介、成绩单	面试	
11	机电工程学院	机械工程	柴承文	男	1977年4月	讲师	印刷包装装备检测与设计	包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法及评价体系研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简介、成绩单	面试	
12	机电工程学院	机械工程	肖军杰	男	1979年8月	副教授	数字化设计与智能制造	北京市教委科技计划项目(曲面承印物表面微墨滴铺展行为建模及试验研究)；国家重点研发计划项目(包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术)(2019YFB1707202)	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。会使用Solidworks、MasterCAM、ANSYS、Adams、Matlab	成绩单、CET-4	面试	
13	机电工程学院	机械工程	赵吉斌	男	1967年11月	副教授	机电一体化	高精密数控机床制造工艺参数感知与在线监测技术研究 参与 合同金额：10万元 合同编号：HXDK2021011	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，具有较好的学习能力	个人简介、成绩单	面试	
14	机电工程学院	机械工程	房瑞明	男	1976年10月	副教授	复杂机电产品设计理论与方法	1、高速印刷机凸轮系统冲击问题建模及参数识别方法研究，北京市教委项目；2、定位装置关键技术，横向课题	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强	个人简历，成绩单，英语四六级证书、计算机等级证书等	面试	
15	机电工程学院	机械工程	袁英才	男	1973年11月	副教授	柔性电子工艺与装备创新设计	超弹性现象对柔性版印刷质量影响研究（ZBKT202102）	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；可以熟练使用三维绘图软件，具备较强的编程能力，对机械设计及理论或者机器人相关研究方向具有浓厚兴趣，自律、自学能力强	个人简历，成绩单，英语四六级证书、计算机等级证书等	面试	
16	机电工程学院	机械工程	武淑琴	女	1973年11月	副教授	印刷装备检测与故障诊断	1.YA1B1低架收纸型单径单张纸凹印机三维设计（横向） 2.基于数字孪生的印刷压力参数群作用机理及在线感知技术研究（2022校级团队项目） 3.包装印刷产业网络协同制造平台研发与应用示范（2019YFB1707204-2）子任务-智能包装印刷工厂能效检测方法及评价体系研究	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简介、成绩单	面试	
17	机电工程学院	自动化	张皓	男	1968年6月	副教授	电力电子技术/数字控制技术	包装印刷与缝纫产业生产过程动态感知与智能决策技术，纵向课题	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，具有强烈的求知欲，有无私奉献的工作态度，尊敬老师，主动关心同学，愿意将业余时间花费在对知识的追求上	成绩单	面试	
18	机电工程学院	自动化	王燕	女	1975年1月	副教授	检测技术，机电一体化	定位装置关键技术，横向课题	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，具有一定的编程能力，对智能控制或机器人相关研究方向具有浓厚兴趣	成绩单	面试	
19	机电工程学院	自动化	焦慧敏	女	1980年9月	副教授	机电设备控制及自动化	充气状态下塑胶手套左右手识别机理研究	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
20	机电工程学院	智能制造工程	杜艳平	女	1971年8月	教授	物流系统安全与物联网技术、印刷装备智能化	1、智慧书店关键装备及技术研究 2、新闻出版业物联网应用服务平台构建 3、实体书店智能推荐模型与平台开发等	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
21	机电工程学院	智能制造工程	高振清	男	1978年1月	教授	物流装备自动化	实体书店智能推荐模型与平台开发，一种深方孔铣削设备设计与研发等	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
22	机电工程学院	自动化	张勇斌	男	1974年2月	副教授	智能制造大数据	智能终端数据分析关键技术研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
23	机电工程学院	智能制造工程	窦水海	男	1986年8月	副教授	物流系统规划与设计	1、广州印刷业高质量发展规划 2、河北肃宁出版业“十四五发展规划”等	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
24	机电工程学院	智能制造工程	李宏峰	女	1977年7月	副教授	多智能体协调控制		1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
25	机电工程学院	智能制造工程	张媛	女	1985年9月	副教授	物流安全及物联网	快递物流全流程安全监测和辨识系统研发	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
26	机电工程学院	智能制造工程	郭庆云	女	1972年	讲师	物流装备自动化		1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
27	机电工程学院	智能制造工程	朱磊	男	1982年1月	高工	绿色物流包装	快递物流资源共享评价方法研究；循环包装智能调度	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
28	机电工程学院	智能制造工程	谢朝霞	女	1977年6月	讲师			1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历及所获成果支撑材料	面试	
29	机电工程学院	智能制造工程	周安亮	男	1985年8月	副教授	面向未来的智能制造/工业互联网关键技术研究	累计横向课题超30万元，含X逃生门系统、卫星互联网应用、学生大学生创新创业项目等	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程,动手能力强	个人简介、成绩单	面试	
30	信息工程学院	计算机科学与技术	林立霞	女	1989年9月	讲师	智能图像安全、大数据技术及应用、大模型应用	[1]基于深度学习的屏摄数字水印技术研究（校级课题）[2]复合光谱图像处理及信息编解码技术研究（横向课题）	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单	面试，主要查看学生逻辑表达能力、前述课程掌握情况、以及辅修学习规划	除本专业外，接收可接收信息安全专业学生
31	信息工程学院	信息安全	李文婷	女	1990年12月	讲师	身份认证、版权保护、侵权检测	国家自然科学基金面上项目：基于蜜字的抗泄露身份认证协议研究 国家自然科学基金面上项目：微服务架构的主动故障诊断方法研究 国家重点研发计划：内生安全支撑的新型网络体系结构与关键技术	2	原则上平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程，信息安全专业学生	成绩单、个人简历	面试	
32	出版学院	编辑出版学	叶新	男	1969年8月	教授	出版文化、出版史	近代报纸副刊研究	5	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；会打字，善于搜集文献，有科研探索精神	个人简历、代表性作品	学习、外语、动手能力等，采取面试方式	除本专业外，接收数字出版、传播学（国际出版实验班）专业学生
33	出版学院	数字出版	聂鸾	女	1991年4月	讲师	数字出版	北京市教委一般课题：数字出版标准化理论框架、机制设计与应用策略	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简历、代表性作品	面试	除本专业外，接收编辑出版学、传播学（国际出版实验班）专业学生
34	出版学院	数字出版	吕宇翔	男	1972年7月	教授	数字出版、新媒体传播、文化产业、计算社会科学	1、国家社科基金重大项目子课题《推动社会力量参与文化遗产传播与活化利用》2、横向课题《广州市南沙区文化旅游健康产业高质量发展研究》	4	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，热爱研究工作，参加课题有时间保障	个人简历、代表性作品或自我陈述一篇	根据简历和报名情况择优面试	除本专业外，接收编辑出版学、传播学（国际出版实验班）专业学生
35	经济管理学院	财务管理	何志勇	男	1979年8月	副教授	财务管理与公司治理	技术标准与知识产权协同推进数字出版产业创新的机理与路径研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
36	经济管理学院	财务管理	罗荣华	男	1980年8月	讲师	文化产业与文化金融	产业链视域下京津冀文化产业的竞争力研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
37	经济管理学院	财务管理	李治堂	男	1969年11月	教授	审计	主持国家社科基金项目：图书出版业高质量发展内涵、动力及实现路径研究，2019-2022 主持中国印刷及设备器材工业协会委托项目：中国印刷应用市场需求分析及发展趋势研究，2020-2021 主持科印传媒委托项目：印刷包装业人才发展现状与趋势报告蓝皮书，2021-2022	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
38	经济管理学院	财务管理	付海燕	女	1976年9月	教授	统计、产业	主持北京市教委科研项目：中国出版业对”一带一路”沿线国家贸易推进路径与精准化策略研究，2018－2019 （2）主持北京市社会科学基金项目：基于文化距离视角的中国出版企业国际化路径选择研究，2015-2017	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
39	经济管理学院	财务管理	刘寿先	男	1978年12月	副教授	公司治理、财务	主持北京市教育信息化融合创新项目：基于移动云教学的商科新型课堂教学模式与实践研究，2019-2021 主持北京市社科基金项目：北京创意产业集群创新能力升级研究，2013-2016 主持中国贸促会商业行业分会委托项目：商科新型教学模式探索与创新，2018-2019 主持校级科研创新团队课题：基于新发展格局的出版产业新动能研究，2021-2022	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
40	经济管理学院	财务管理	华宇虹	女	1970年3月	教授	财务管理	主持北京社科基金：北京传统出版与数字出版融合发展研究	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
41	经济管理学院	财务管理	贺若愚	女	1992年11月	讲师	财务管理、公司治理	校级项目：技术创新驱动下出版传媒企业融合发展和数字化转型研究；文化产业与出版传媒研究基地开放项目：出版传媒与文化创意产业的关联与相互影响	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
42	经济管理学院	信息管理与信息系统	田志虹	女	1982年11月	讲师	企业管理，文旅融合，数字化服务，复杂系统	基于网络文本挖掘（分析）的旅游目的地形象感知或服务质量感知研究；基于实验方法的文旅融合场景的数字化服务的用户体验研究；文旅融合同质化问题研究；基于社会网络分析的文化传播效果比较研究	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，对学术研究有一定兴趣	相关课程作业或比赛项目资料	面试基本表达能力和思维能力	
43	经济管理学院	信息管理与信息系统	陈鹤杰	女	1975年7月	副教授	智能制造，电子商务，数字人文，AI		3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
44	经济管理学院	信息管理与信息系统	环梅	女	1980年1月	副教授	文化产业大数据分析	出版直播管理研究、老年人新媒体使用特征研究、文化产业可持续发展研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	成绩单、简历	面试	
45	经济管理学院	信息管理与信息系统	张亚丽	女	1993年2月	讲师	数据分析，统计分析，金融工程	基于金融时间序列分析的北京数字文化企业发展研究 基于大数据分析版权引进和输出对我国图书出版情况的影响	2	原则上平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康	个人简历；成绩单；个人陈述表（包含1. 外语水平；2. 在校期间所获奖励；3. 对本专业的认识，参加研究型辅修后未来学习、生活、工作等的设想；4.何时何地受过何种处分等）	总分100分，英语水平（英文自我介绍）25分、专业及综合能力测试75分；专业及综合能力测试主要考查考生大一阶段学习情况及成绩;对本学科(专业)理论知识和应用技能掌握程度;利用所学理论发现、分析和解决问题的能力;对本学科发展动态 的了解以及在本专业领域发展的潜力;创新精神和创新能力;思想政治素质和道德品质;本 学科(专业)以外的学习、科研、社会实践(学生工作、社团活动、志愿服务等)或实际工 作表现等方面的情况;事业心、责任感、纪律性(遵纪守法)、协作性;心理健康情况;人文 素养;举止、表达和礼仪等。考核形式：面试。	
46	经济管理学院	文化产业管理	杜若飞	男	1993年1月	讲师	电影叙事学	北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心项目“中国特色的电影叙事理论与方法研究”（作为子课题负责人参与）	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；对电影叙事理论与实践有基础的了解和兴趣，有志从事叙事作品研究与创作	曾经创作过的文字叙事作品，包括但不限于小说、剧本、非虚构文学等	面试，具体考核内容为叙事创作经验	除本专业外，接收信息管理与信息系统、市场营销、财务管理专业学生
47	经济管理学院	文化产业管理	王蕾	女	1981年10月	副教授	文化旅游、红色旅游、研学旅游	1.古镇旅游研究评价（中国旅游研究院委托横向课题）2.研学旅游产品开发与技术支持（企业委托横向课题）	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人简介、校内成绩单、获奖或实习经历	面试	除本专业外，接收信息管理与信息系统、市场营销、财务管理专业学生，本专业学生优先
48	经济管理学院	市场营销	谢巍	女	1981年12月	副教授	出版融合 消费者行为	北京印刷学院课程思政类教育教学改革与研究项目：《消费者行为学》课程思政元素挖掘与探索研究 北京市教委社科计划项目：实体书店的跨界融合模式研究	2	原则上原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；拥护中国共产党的领导，愿为祖国建设服务，品德良好，遵纪守法；研究兴趣浓厚，有较强的创新意识、创新能力和专业能力；身心健康	成绩单	面试	
49	经济管理学院	文化产业管理	张书勤	女	1970年1月	副教授	传媒经济与管理，文化产业政策与法规，版权贸易	大类培养背景下的文化产业管理专业复合型人才培养研究；《商法概论》精品课程建设；	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究性成果	面试	
50	经济管理学院	文化产业管理	范文静	女	1983年9月	副教授	文化旅游、文化创意与策划	基于金中都文化的北京古都文化资源挖掘与传承研究；北京夜间文化旅游提升路径研究等	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	大学生科研、科研论文发表、科研实践等研究性成果	面试	
51	设计艺术学院	工业设计	黄帅军	男	1976年4月	讲师	油画风景写生，文创设计	中国美术家协会会员、李可染画院院聘画家 多件作品被北京国际美术双年展、中国油画院美术馆、河北美术馆、陕西大唐美术馆、中国美术家协会以及企业、私人收藏。	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	相关作品	面试，考核专业水平	除本专业外，接收视觉传达设计、绘画、艺术与科技、产品设计专业学生
52	设计艺术学院	艺术与科技	任镤	女	1989年6月	副教授	展示交互设计；文化遗产数字化保护	博物馆数字展示内容智能生成方法研究；中华文化数字交互展示系统研发；GEP系统展示运行可视化软件开发	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。有擅长使用的设计软件，包括不限于3D建模工具，AIGC工具。对待课题具有探索和钻研精神。保证配合老师或自主开展设计项目实践的有效时间，及时反馈老师提出的问题和布置的任务。	作品集	面试	除本专业外，接收视觉传达设计，产品设计专业学生
53	设计艺术学院	视觉传达设计	于菁竹	女	1990年10月	讲师	品牌形象	品牌形象设计，数字插画，文创文旅，传统纹饰	5	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	作品集PPT	面试	
54	设计艺术学院	艺术与科技	张娜娜	女	1988年10月	副教授	数字化展示与传播、传统文化符号创新设计，展示空间设计	北京中轴线文化形象展示与传播研究；中轴线数字博物馆策划与建设；国家图书馆展位设计；航天主题展馆策划；乡村文化创意设计；华茂数字非遗馆设计等	4	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	作品集PPT	面试	除本专业外，接收视觉传达设计、产品设计专业学生
55	设计艺术学院	艺术与科技	高扬	男	1990年9月	讲师	实验艺术、公共艺术、科技艺术	艺术与科技视域下的科学可视化展示设计研究	5	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程			
56	新媒体学院	数字媒体技术	邓逸钰	女	1986年3月	讲师	交互设计、交互影像	1、校级科研重点项目《网络文化对高校青年群体生活方式的影响研究》2、横向课题《基于虚拟现实技术的沉浸式交互影像展示设计与研究》	2	平均学分绩点≥3.0，无不及格必修课程，掌握一定的专业技术能力，对专业学习有目标	专业课程作品或论文	面谈，考核学生专业素养和综合能力	
57	新媒体学院	数字媒体艺术	郭冰蕾	女	1990年1月	讲师	影视理论与创作、AIGC	1、新时代中国科幻电影中的国家形象建构研究 2、AIGC影像创作与审美反思	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；对科幻类影视作品、AIGC及相关领域感兴趣，有较强创新意识和自主学习能力	个人代表性作品（含设计作品和论文）	面试	除本专业外，接收动画专业学生
58	新媒体学院	动画	矫健	男	1979年11月	讲师	动画、插画、动漫衍生品设计	图书插图绘制	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程。喜欢插图创作，能根据文字创作分镜。需要一定绘画水平，有Ipad熟练使用Procreate，想探索AI辅助绘画的可能	有代表性的绘画作品3张	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术、新媒体艺术专业学生
59	新媒体学院	动画	李瑾	女	1982年9月	副教授	三维动画与游戏	1、单禺玄言相关项目 2、三维动画与游戏课题	5	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；对三维动画、游戏感兴趣	相关作业、个人简介	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术、新媒体艺术专业学生
60	新媒体学院	新媒体艺术	刘毅	女	1991年7月	讲师	新媒体艺术与技术、人工智能应用等	1、《基于Holoscopic裸眼三位系统的艺术品数字化复原与立体显示研究》2、《数智设计视域下的北京社区智慧养老创新系统研究》3、《创新数字媒体数字演艺研究》	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	简历及作品集	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术、数字媒体技术、动画专业学生
61	新媒体学院	动画	马潇婧	女	1989年2月	副教授	动画、数字演艺、剧本创作	1、教育部社科青年项目 2、北京市教委项目 3、参与国家社科基金重大项目	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，擅长手绘或三维、UE等或网感剧本创作，对新空间演艺、水墨或水墨动画感兴趣，可参与工作室IP形象开发，包括表情包、漫画、番剧、游戏、盲盒、多媒体影像戏剧演出等	作品	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术、新媒体艺术、数字媒体技术专业学生
62	新媒体学院	数字媒体技术	宋玮	男	1989年4月	副教授	虚拟现实、增强现实、人机交互、科技与艺术	1、基于WebXR的北京非遗文化-曹氏风筝工艺展示平台的研究与实现（北京市教委课题）2、非遗潍坊风筝数字化保护研究（企业委托课题）3、虚拟现实开发项目（企业委托课题）	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	个人代表性作品	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术（含志兴班）、新媒体艺术专业学生
63	新媒体学院	新媒体艺术	王彬	男	1979年3月	副教授	摄影、视频、新媒体艺术	科学家与学会拍摄、剪辑包装、朝阳工体宣传片、图书视频广告、地震科普视频、古典摄影工艺纪录片、麋鹿科普视频、全国地震科普展演汇演大赛	8	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，掌握摄影和视频拍摄，熟悉基本剪辑软件，有相机。接收数字媒体艺术专业、动画专业，以及设计艺术学院平面设计专业学生。	摄影作品一组、视频作品一部或剪辑作品一部，任选一种	面试，包含自我介绍3分钟	除本专业外，接收数字媒体艺术、动画专业学生
64	新媒体学院	数字媒体艺术	杨旺功	男	1982年3月	副教授	人工智能与艺术设计、文化遗产与数字科技、虚拟现实与交互设计	1、非遗数字化重构与创新设计研究 2、多模态交互设计与AIGC数字化协同创作	6	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；手绘能力强、时间充裕	手绘作品集	面试（作品集创作思路）	除本专业外，接收动画、新媒体艺术专业学生
65	新媒体学院	新媒体艺术	袁园	女	1981年10月	副教授	新媒体艺术设计	《独乐寺数字博物馆展示》，该课题主要以天津蓟县独乐寺数字博物馆设计为主要内容，通过新媒体形式的艺术化呈现进行创作，培养学生的实践创新能力。	7	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程；参与过相关课题创作研究	勾线图、上色图各一张	面试	除本专业外，接收数字媒体艺术专业志兴班学生
66	新媒体学院	数字媒体技术	赵珊	女	1982年5月	副教授	人机交互，web应用	横向课程两项：1.建筑工程项目咨询服务平台的开发 2.基于微信小程序的电子商务平台开发	2	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	提供个人代表性作品	面试专业技能掌握情况	
67	新闻传播学院	广告学	唐钰龙	男	1994年9月	副教授	新媒体传播、企业社会责任、数字阅读	社交媒体环境下公众隐私权意识的内涵变化及影响机制研究（教育部课题）	1	原则上平均学分绩点≥3，无不及格必修课程，有一定的文献收集和整理能力	成绩单、个人简历	面试，自我介绍和研究兴趣	除本专业外，接收传播学、网络与新媒体专业学生
68	新闻传播学院	新闻学	陈璐	女	1980年1月	讲师	有声出版、数字音乐	AIGC时代有声书行业的开拓与走向	3	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程	简历、前三学期期末大作业	面试	
69	新闻传播学院	网络与新媒体	康培培	女	1982年7月	副教授	国际传播	全球文明交流互鉴中的中华文化传播力提升策略研究	1	原则上平均学分绩点≥2.5，无不及格必修课程，大学英语四级550分及以上，公开发表过论文或文章1篇，熟悉新传研究方法，熟练掌握python,citespace等工具	上述要求的证明原件	笔试与面试相结合	